

ALTRES MATÈRIES



Títol: La Última mitología: el mundo según Star Wars

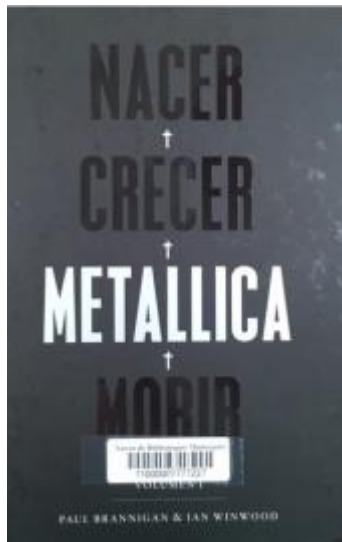
Autors/es: Sunstein, Cass R.

Editorial: Alpha Decay, 2017

Signatura: 778.5 Sun

Sinopsis: L'editorial Alpha Decay acaba de publicar La última mitología. El mundo según Star Wars, de Cass R. Sunstein, un assaig sobre un dels majors fenòmens de la cultura pop contemporànea, la saga –esdevinguda mitología– de *La guerra de las galaxias*. L'aproximació de Sunstein és audaç, ja que la seva intenció no és solament explicar per què sabem més de Darth Vader que sobre molts membres de les nostres pròpies famílies, sinó intentar comprendre el món en què vivim –amb les seves tensions polítiques, els seus canvis socials i les seves certeses morals canviant– a través dels arguments i els temes de la saga. Advocat de professió, professor de dret a Harvard i antic assessor del president Obama, Sunstein és un intel·lectual eminent –i un dels principals assots intel·lectuals contra Donald Trump– que ha decidit canalitzar els seus coneixements sobre lleis, política i relacions familiars cap a la seva passió freak. D'aquesta manera, el món actual es torna una mica més lògic i transparent sota el prisma de la saga imaginada per George Lucas.

[Clica aquí per reservar aquest llibre!](#)



Títol: Nacer, crecer, Metallica, morir

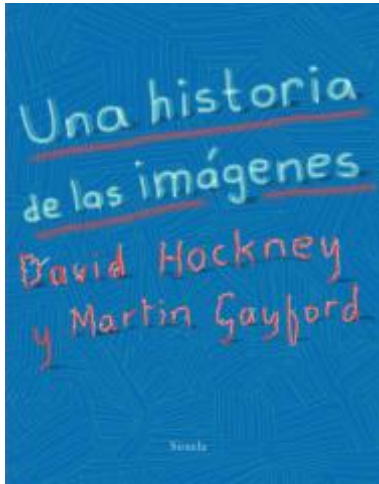
Autors/es: Brannigan, Paul. Winwood, Ian

Editorial: Malpasso, 2018

Signatura: 78(Met) Bra

Sinopsis: Metallica és una de les bandes més poderoses, espectaculars i explosives de tots els temps. El quartet californià ha venut més de cent milions de discos, ha guanyat nou premis Grammy i ha vist com cinc discos consecutius aconseguen el número u en les llistes nord-americanes. Tres gestes difícilment igualables en la història del rock. Aquí estan les dades objectives, però la seva història desborda els premis, les xifres de vendes, els elogis de la crítica o els entusiasmes d'un públic incondicional: el llarg camí que condueix des de l'anonimat en un garatge de Los Angeles als grans estadis de tot el món ha estat dramàtic i en ocasions tremendament dolorós. Aquesta és la història que narra per fi aquest llibre, primer volum d'un relat exhaustiu construït a partir de minucioses converses amb els protagonistes del llarg viatge i amb tots els individus que han jugat papers significatius entorn d'ells.

[Clica aquí per reservar aquest llibre!](#)



Títol: Una Historia de las imágenes: de la caverna a la pantalla del ordenador

Autors/es: Hockney, David. Gayford, Martin

Editorial: Siruela, cop. 2018

Signatura: 7.01 Hoc

Sinopsis: «La història de les imatges s'inicia en les caveres i finalitza, ara com ara, en la pantalla de l'ordinador. Qui sap cap a on anirà en el futur? No obstant això, el desafiament segueix sent el mateix: com representar el món tridimensional sobre una superfície de dues dimensions». Per a David Hockney, una imatge és l'única forma en què podem donar raó del que veiem. No obstant això, tots els creadors d'imatges s'enfronten a un problema comú: com plasmar el tridimensional, persones, objectes i llocs, sobre una superfície plana. Els resultats solen classificar-se com a quadres, fotografies o pel·lícules. També poden catalogar-se per dates i estils: medievals, renaixentistes, barrocs; Hockney afirma que, en primer lloc i de manera fonamental, tots són imatges, ja estiguin fets amb un pinzell, una càmera o un programa digital, ja es trobin sobre la paret d'una caverna o en la pantalla d'un ordinador. I perquè compreguem com veiem el món que ens envolta, i per tant a nosaltres mateixos, és necessària una història de les imatges.

[Clica aquí per reservar aquest llibre!](#)



Títol: Guía del seriéfilo galáctico: 50 series imprescindibles de ciencia ficción

Autors/es: Such, Marina

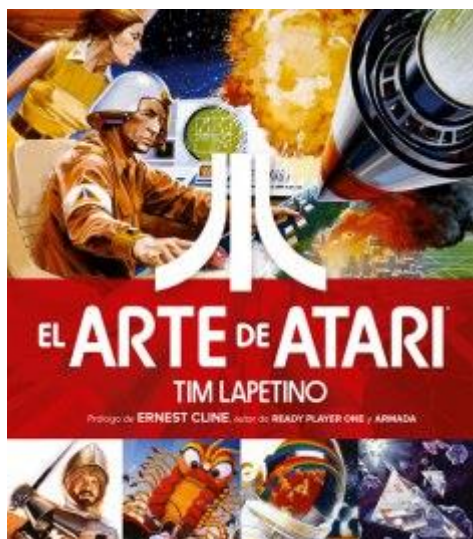
Editorial: Dolmen, 2017

Signatura: 791.4 Suc

Sinopsis: Tots els episodis de ‘La dimensió desconeguda’ arrencaven amb el mateix avís, expressat per la veu del propi Rod Serling: “ets a punt d’entrar en una altra dimensió”. Entre les pàgines d’aquest llibre vas a descobrir aquesta “altra dimensió”, la de les sèries de televisió que han demostrat que la ciència ficció pot ser moltes més coses de les quals, de vegades, solem creure.

Aquest llibre recull 50 d’aquestes sèries, les que han plantejat idees més interessants, les millors, les més divertides, les que han aportat alguna cosa a un gènere que en televisió ha tingut una gran varietat. Des de space operes com ‘Star Trek’ i ‘Battlestar Galactica’ a històries que es resisteixen a ser categoritzades com ‘El presoner’ o ‘Sense8’, aquesta ‘Guia del SeriéfiloGalàctic’ va a celebrar el que les fa diferents i mereixedores que, almenys, els fem un cop d’ull.

[Clica aquí per reservar aquest llibre!](#)



Títol: El Arte de Atari

Autors/es: Lapetino, Tim

Editorial: Norma, 2017

Signatura: 794.9 Lap

Sinopsis: Des de 1972, Atari ha estat una pionera de la tecnologia per a videojocs que ha revolucionat la indústria de l'entreteniment i ha donat a llum a la indústria dels videojocs moderna. La companyia va crear jocs de recreativa, consoles domèstiques i ordinadors personals amb la finalitat d'entretenir a milions de persones. Entre els seus grans èxits s'expliquen clàssics com Asteroids, Centipede, Missile Command o Yars' Revenge. Amb la idea de projectar en la imaginació dels jugadors mons màgics associats amb aquesta nova generació de videojocs, Atari va contractar un equip d'artistes i dissenyadors de gran talent per decorar els cartutxos, caixes i anuncis amb il·lustracions al·lucinants. Uns mons de ciència ficció, esports i aventures que van ajudar a convertir tots aquests jocs clàssics en art.

L'Art de Atari és la primera recopilació oficial d'art original creat per als videojocs de la companyia de Silicon Valley. Recuperades de museus i col·leccions privades de tot el món, les peces incloses en aquest volum abasten quatre dècades d'art i disseny de primera. Tant si ets un fan, un col·leccionista o un neòfit al món de Atari, en aquest llibre trobaràs la retrospectiva més àmplia de l'art de la companyia mai publicada.

[Clica aquí per reservar aquest llibre!](#)



Títol: ¡Hasta el infinito y más allá!: Pixar a través de sus películas

Autors/es: Pastor, Doc

Editorial: Dolmen, 2017

Signatura: 778.5(Pix) Pas

Sinopsis: Pixar és sinònim de bon cinema, d'animació de qualitat, d'històries amb fons, de personatges carismàtics i d'hores i hores d'entreteniment. La seva història va començar fa molts anys i és el moment de recordar-la, de saber qui han estat darrere de tot, de veure les seves influències, d'endinsar-se en el seu univers, i hi ha millor forma de fer-ho que bussejant en els seus films? Fins a l'infinit i més enllà! Pixar a través de les seves pel·lícules és un viatge ple de respecte i amor cap a l'empresa que va canviar per sempre la forma de fer i veure el cinema d'animació.

[Clica aquí per reservar aquest llibre!](#)



Títol: Me enamoré de una máscara: [biografía novelada de Lon Chaney]

Autors/es: Sánchez, José Ramón

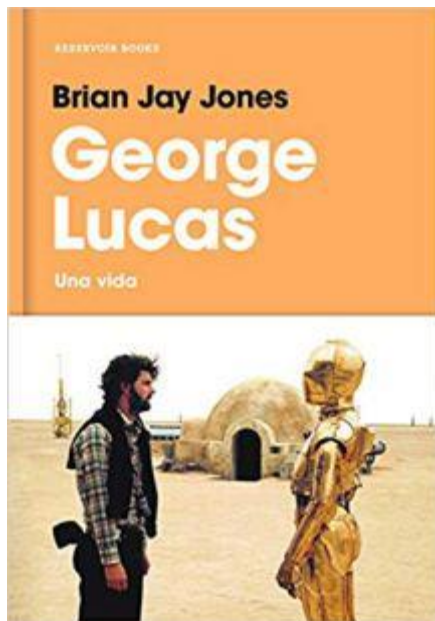
Editorial: Notorius, DL 2017

Signatura: N San

Sinopsis: La vida de Leonidas Frank Chaney, Lon Chaneyper al món, és sens dubte una de les més apassionants de Hollywood. Fill de pare i mare sordmuts, va ser pioner a desenvolupar la tècnica de la caracterització al cinema. El geperut de Notre Dóna'm, El fantasma de l'òpera, vampirs, lesionats... la galeria de personatges de Chaney, molts d'ells inadaptados i incomprendidos, és tan variopinta com a estimulante. Va ser dels primers intèrprets a humanitzar personalitats fins llavors repudiades, i va aconseguir transformar l'aparent lletjor en una estètica meravellosa.

D'aquesta estètica meravellosa és captiu des de sempre el conegut dibuixant José Ramón Sánchez (Premi Nacional d'Il·lustració 2014). Un bon dia va descobrir que era precisament Chaney l'actor al que més retrats havia dedicat al llarg de la seva carrera. Ara havia d'escriure una novel·la sobre la seva vida.

[Clica aquí per reservar aquest llibre!](#)



Títol: George Lucas: una vida

Autors/es: Jones, Brian Jay

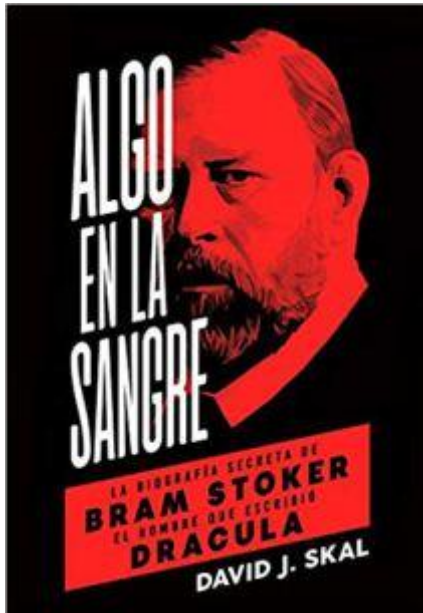
Editorial: Reservoir books, 2017

Signatura: 92(Luc) Jon

Sinopsis: El 25 de maig de 1977 es va estrenar en amb prou feines quaranta sales nord-americanes un film amb tots els nombres per fracassar. No obstant això, aviat va merèixer grandiosos titulars fins a convertir-se en un fenomen de taquilla que va canviar d'un cop de ploma la manera de produir, anunciar i rendibilitzar pel·lícules. La cinta es titulava Star Wars i el seu creador era un tal George Lucas. El cineasta encara tornaria a donar el cop amb la saga d'Indiana Jones i, no content amb això, va arribar a forjar petits imperis: Lucasfilm, THX, Industrial Light & Magic, Pixar.

En aquesta biografia, tant col·legues com a competidors de Lucas ofereixen una mirada exhaustiva sobre la vida i els mètodes de treball d'un home que va transformar la manera de fer cinema i de veure-ho.

[Clica aquí per reservar aquest llibre!](#)



Títol: Algo en la sangre: la biografía secreta de Bram Stoker, el hombre que escribió Drácula

Autors/es: Skal, David J.

Editorial: Es Pop, 2017

Signatura: 92(Sto) Ska

Sinopsis: Coincidint amb el 120 aniversari de la publicació de “Drácula” i amb els 170 anys del naixement del seu autor, És Pop publica la primera biografia de Bram Stoker disponible en castellà. Encara que destinat a ser recordat pel seu llegendari comte transilvano, Stoker va ser un prolífic escriptor, periodista i crític teatral; pupil de Lady Jane Wilde i rival romàntic del seu fill Oscar, mà dreta de l’actor més important del segle XIX, Henry Irving, i agent i amic íntim del novel·lista més popular de la seva època, HallCaine. En aquest incisiu retrat psicològic i cultural, David j. Skal ens descobreix tota una vida dedicada a abordar les grans qüestions del seu temps: una era marcada per les malalties, actituds enfrontades cap al sexe i el paper dels gèneres, innovacions científiques sense precedents, temors atàvics i revolucions filosòfiques. La pugna literària de Stoker amb aquestes i altres qüestions va quedar destil·lada en un modern conte de fades que 120 anys més tard continua aterrint i fascinant per igual.

Publicada en 1897, “Drácula” ha tingut una llarga i polifacètica vida. No obstant això, BramStoker mai ha deixat de ser una presència en certa manera espectral en la seva mitologia, una figura envoltada de misteris i gairebé més enigmàtica que el seu personatge de ficció.

[Clica aquí per reservar aquest llibre!](#)