

Títol: English is not easy: a guide to the language

Autors/es: Gutiérrez, Luci

Editorial: Blackie Books, 2013

Signatura: 441 Gut

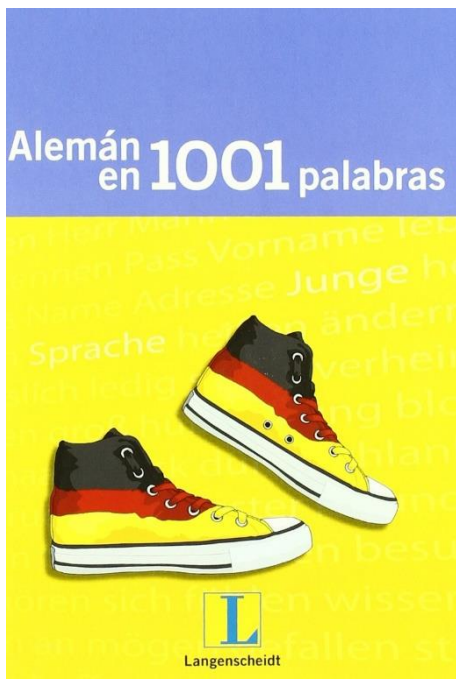
Sinopsis:

El curs d'anglès més bonic i original que heu vist mai, a càrrec d'una de les il·lustradores espanyoles més populars a l'estranger: Luci Gutiérrez, autora d'una de les últimes portades del "New Yorker". Per a nivell principiant-intermedi, però també per a gent que ja sàpiga i vulgui delectar-se amb

les hilarants i precioses il·lustracions.

[Clica aquí per reservar aquest llibre!](#)

---



Títol: Alemán en 1001 palabras

Autors/es: Moritz, Ulrike

Editorial: Langenscheidt Ibérica, DL 2011

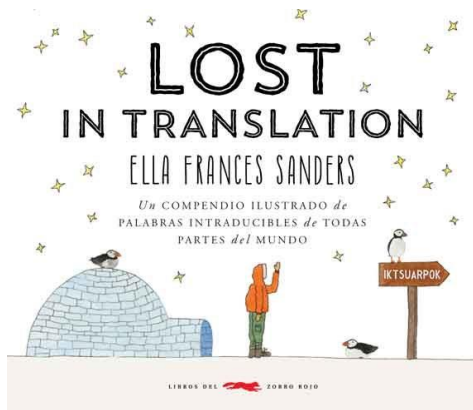
Signatura: 442 Mor

Sinopsis:

Aprèn les 1001 paraules més importants de l'alemany mitjançant exercicis pràctics i entretinguts! Les paraules estan ordenades per temes. Inclou notes culturals, ajudes per a l'estudi i les solucions. volum d'un relat exhaustiu construït a partir de minucioses converses amb els protagonistes del llarg viatge i amb tots els individus que han jugat papers significatius entorn d'ells.

[Clica aquí per reservar aquest llibre!](#)

---



Títol: Lost in translation: un compendio ilustrado de palabras intraducibles de todas partes del mundo

Autors/es: Sanders, Ella Frances

Editorial: Libros del Zorro Rojo, 2016

Signatura: 40.6 San

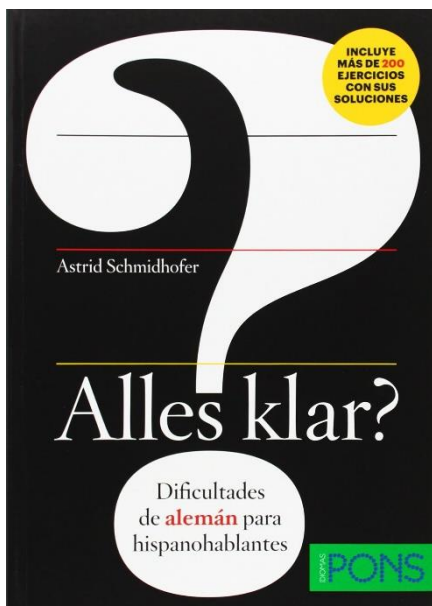
Sinopsis:

Existeixen sentiments, accions, idees i fets que no es poden traduir d'un idioma a un altre usant una sola paraula. Sobretaula és un concepte que, sense haver d'explicar-ho, solament s'entén en espanyol; *saudade* per qui parla portuguès suposa molt més que nostàlgia i els japonesos anomenen *komorebi* a la llum que es filtra a través de les fulles dels arbres.

Ella Frances Sanders (Bath, Regne Unit, 1993), “escriptora per necessitat i il·lustradora per accident”, va començar a ser conscient d'aquestes veus intraduïbles en la seva adolescència. Quan vivia al Marroc va publicar en 2013 un article en Internet que va donar inici a *Lost in Translation* (Llibres de la Guineu Rojo), un compendi il·lustrat que recull 52 termes de diverses llengües, molt específics i de difícil trasllat a unes altres. “Són emocions universals, sentiments als quals tots estem familiaritzats, llocs on tots podem coincidir sense importar d'on som”, diu l'autora sobre aquestes paraules. A partir d'una llista de més de 200 termes, va escollir aquells que “poden concretar experiències que semblaven indescriptibles”.

[Clica aquí per reservar aquest llibre!](#)

---



Títol: Alles klar?: dificultades de alemán para hispanohablantes

Autors/es: Schmidhofer, Astrid

Editorial: Pons, cop. 2014

Signatura: 442 Sch

Sinopsis:

És un compendi de dificultats lèxiques d'alemany que recull els problemes de lèxic més freqüents entre els estudiants hispanoparlants dels primers nivells d'aquest idioma (A1-A2) i que, en ocasions, persisteixen en nivells més avançats.

[Clica aquí per reservar aquest llibre!](#)

---



Títol: All you need is love English: guía musical de la gramática inglesa

Autors/es: Isard, Nicholas

Editorial: Zenith/Planeta, 2016

Signatura: 441 Isa

Sinopsis:

Qui no ha ballat alguna vegada amb *Let's Dance* de *David Bowie* o taral·lejat *Wonderwall* d'*Oasi*? El que segurament mai havies imaginat és que podries aprendre tant anglès gràcies a aquests clàssics.

*All You Need is Love English* inclou tots els punts claus de la gramàtica anglesa explicats a través de cançons de bandes i artistes britànics, a més d'anècdotes i curiositats per millorar la comprensió lectora.

Estudia els pronoms amb *Adele*, el present amb *Queen*, el passat amb *The Beatles*, el futur amb *Muse*, el comparatiu amb *Amy Winehouse*, i les preposicions amb *Iron Maiden*, *ArcticMonkeys* i *Supertramp*, entre molts altres temes.

[Clica aquí per reservar aquest llibre!](#)



Títol: Las 500 dudas más frecuentes del inglés

Autors/es: Brint, Daniel

Editorial: Espasa, cop. 2016

Signatura: 441.6 Bri

Sinopsis:

500 respostes clares i precises als dubtes que es plantegen els estudiants i parlants d'anglès com a llengua estrangera.

A pesar que ens defensem més o menys en anglès, tots, en major o menor mesura, tenim dubtes a l'hora de triar la paraula, expressió o construcció adequada d'una frase. És correcte dir *funner* en lloc de *more fun*? És el mateix *altogether* que *all together*? Es pot escriure *alright* en lloc de *all right*? Hi ha diferències entre *if* i *in case*? Quina és la forma correcta d'acabar un correu electrònic? *Best*, *Regards*, *Thanks*?

[Clica aquí per reservar aquest llibre!](#)