

NOVEL·LA



Títol: Els Metecs

Autor/a: Pep Puig

Editorial: Empúries, 2018

Signatura: N Pui

Sinopsis:

Un cop han deixat el fill a l'escola, els metecs queden al cafè de la cantonada. Són amics des que els seus fills fan P3. Poca-soltes, aparentment misògins, desvagats i un pèl inútils, l'única norma entre ells és no parlar gaire seriosament. Durant un llarg esmorzar a la Boqueria, en

Pere, l'escriptor del grup, escolta embadalit la narració del Mario, que en un moment baix després que la dona l'hagi deixat, s'ha decidit a visitar el poble on va passar la infantesa i que va abandonar quan el matrimoni dels pares es va trencar i el seu pare va desaparèixer per sempre més. El Pere queda atrapat en aquesta història i en vol fer una novel·la, que serà també un viatge de tots plegats cap als propis orígens, a la recerca d'una innocència perduda o d'aquella dona inoblidable que cadascú idealitza a la seva manera.



Títol: El cas Malaussène 1. Em vas mentir

Autor/a: Daniel Pennac

Editorial: Empúries, 2018

Signatura: N Pen

Sinopsis:

Torna Daniel Pennac i la mítica família Malaussène amb una comèdia coral plena d'ironia, amb trets del millor thriller. Benjamin Malaussène, convertit en guarda de seguretat d'una editorial, està passant una temporada allunyat de París per ajudar a protegir Alceste, l'autor d'un best-seller amenaçat de mort pels seus propis familiars.

Mentrestant, els joves de la tribu Malaussène passen l'estiu dispersats pel món ajudant diferents ONG. A París, un important empresari corrupte ha estat segrestat, i la jutgessa Talvern, germana petita de Benjamin, és l'encarregada de la instrucció del cas, que es complicarà de mala manera a mesura que avancin els esdeveniments. Pennac torna amb una comèdia coral a l'estil de Molière però amb trets i ritme de thriller, farcida de fets estrambòtics que flueixen en cascada i amb els girs tan ben posats que el lector no pot parar de llegir.



Títol: L'Home de guix

Autor/a: CJ Tudor

Editorial: Rosa dels Vents, 2018

Signatura: N Tud

Sinopsis:

Tot va començar el dia del terrible accident durant la fira, quan l'Eddie, de dotze anys, va conèixer l'Home de Guix. Va ser l'Home de Guix qui li va donar la idea dels dibuixos: una manera de deixar-se missatges secrets entre la colla d'amics. Va ser divertit fins que els dibuixos van conduir-los al cos sense vida d'una nena. Allò va passar fa trenta anys i l'Ed pensava que tot havia quedat en l'oblit. Tanmateix, un dia rep una carta que conté únicament dues coses: un guix i el dibuix d'un ninot. La història es repeteix i llavors s'adona que el joc, en realitat, mai no va acabar...



Títol: La veïna

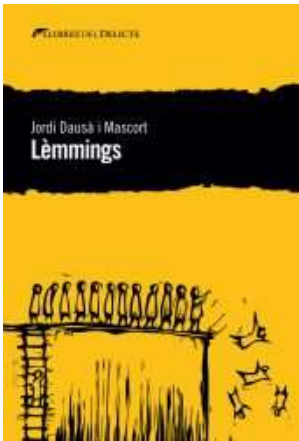
Autor/a: Isabel-Clara Simó

Editorial: Educaula, 2018

Signatura: N Sim

Sinopsis:

Leonard, un pacífic administratiu d'una oficina bancària, un bon dia es troba dos policies a la porta de casa per interrogar-lo sobre el misteriós suïcidi del propietari d'un magatzem del veïnat. El cadàver en qüestió deixa un controvertit testament: una atractiva vídua enjogassada, una suma de diners més que considerable i un embolic tempestuós capaç de convertir un insípid funcionari que només vol pau i tranquil·litat en un apassionat heroi de trifulgues policíiques.



Títol: Lèmmings

Autor/a: Jordi Dausà Mascort

Editorial: Llibres del Delicte, 2018

Signatura: N Dau

Sinopsis:

Et despertes en una nau abandonada d'un polígon industrial lluny de la civilització. Al teu costat hi ha dos cadàvers. Rastres d'una baralla. Tens el cos malferit, però no sents cap tipus de dolor. Tampoc no recordes res. La cursa per recuperar la identitat i per descobrir si ets víctima o botxí, d'on vens i com has acabat en aquell submón de degradació absoluta, envoltat de personatges ambigus i amorals que pul·lulen per polígons i descampats, potser t'ajudarà a entendre que tu només ets un element més d'aquest paisatge de condemnats.



Títol: Joana E.

Autor/a: Maria-Antònia Oliver

Editorial: Educaula, 2018

Signatura: N Oli

Sinopsis:

Joana E. és la història que va voler escriure Maria-Antònia Oliver després de conèixer na Joana. Com també va voler que fos en veu de na Joana, i no de qui escrivia, que ens fos contada; amb el seu propi llenguatge, la seva manera d'explicar-se, els seus dubtes, contradiccions, moments de felicitat i moments de misèria, amb la seva pròpia por i la seva indignació, amb les coses que va voler contar i les que va amagar, amb la ingenuïtat, la saviesa, la racionalitat i la passió amb que ella s'exterioritzava.



Títol: Homes imprudentment poètics

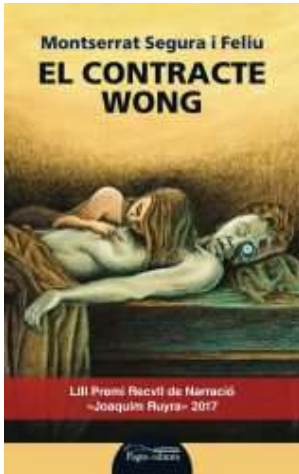
Autor/a: Valter Hugo Mãe

Editorial: Rata, 2018

Signatura: N Mae

Sinopsis:

Homes imprudentment poètics ens submergeix en l'existència d'Itaro, un artesà japonès d'un temps remot. La seva vida i la dels altres, el paisatge i els seus records, les flors i l'aigua, la mirada, la bondat; tot ens desvetlla, paràgraf a paràgraf, alguna cosa essencial.



Títol: El contracte Wong

Autor/a: Montserrat Segura i Feliu

Editorial: Pagès, 2018

Signatura: N Seg

Sinopsis:

LIII Premi Recvll de Narració "Joan Ruyra" 2017.

Amèlia és una dona feta, amb un petit univers construït a la seva mida. En el món en què viu «el cel és una cúpula artificial, la pluja arriba per aspersors i per sortir de casa cal autorització», esdevé molt difícil fer relacions fora de l'àmbit laboral i trobar algú amb qui compartir interessos i emocions. És precisament a través de la feina que Amèlia tindrà notícia d'Indústries Wong i dels ens cibernètics que produeix l'empresa. Decidirà encarregar-los un prototip; en el mateix moment de signar el contracte començaran els seus dubtes ètics. Un cop recollida la mercaderia, durant un temps ella serà feliç per fi, però aquesta felicitat, incompleta a causa de les seves vacil·lacions, precipitarà un desenllaç de conseqüències tràgiques.



Títol: Kyra Kyralina. Els relats d'Adrian Zografi

Autor/a: Panait Istrati

Editorial: Edicions de 1984, 2018

Signatura: N Ist

Sinopsis:

Els relats d'Istrati ens capbussen en el realisme èpic de la seva infantesa i joventut al delta del Danubi, des d'on es comerciava amb l'Imperi otomà, i en el món agitat de la Mediterrània oriental. Els seus protagonistes són gent lliure, tal vegada naufragats d'un món canviant amb un destí fascinant.

Del cicle d'Adrian Zografi, l'alter ego de l'autor, n'excel·leix Kyra Kyralina, publicat l'any 1923 amb pròleg de Romain Rolland. L'escriptor francès anunciava als lectors que es trobarien amb un «narrador nat» i que «un cop començada una història, ningú no sap, ni ell mateix, si durarà una hora... o mil i una nits». A Kyra Kyralina, Stavru ens narra les peripècies a la llar materna al port de Brăila, la vida viciada per un turc i, finalment, la recerca desesperada de Kyra als harems de Constantinoble amb el colofó de la descoberta de l'amistat i la llibertat. A les nostres lletres, l'obra istratiana va ser molt llegida durant la dècada dels vint i trenta gràcies a l'amistat d'Istrati amb Pere Foix i Cases, amb qui va coincidir a París, que, testimoni de l'èxit francès, el va traduir tot seguit. Més tard, «l'enorme capacitat narrativa d'aquest gran déclassé» va encisar Jaume Vidal i Alcover.

NOVEL·LA JUVENIL



Títol: Negorith

Autor/a: Ledesma, Iván

Editorial: La Galera, 2018

Signatura: JN Led

Sinopsis:

El pitjor de veure monstres es que et tornin la mirada. La Gris té una vida normal i corrent fins que... la segresta un dimoni. D'un dia a l'altre la seva vida canvia per sempre. Descobreix que té uns estranys poders i entra en un món secret de guerres antigues, éssers invisibles i portes a altres universos. Per sort, coneix un col·leccionista de fantasmes i un noi que caça dimonis que l'ajudaran a navegar per aquestes perilloses aigües i fer front al més terrible dels monstres que vol fer servir les seves habilitats perquè el caos regni per sempre. Endinsa't en les pàgines de Negorith i res tornarà a ser al mateix.



Títol: El Bestiari de l'Axlin

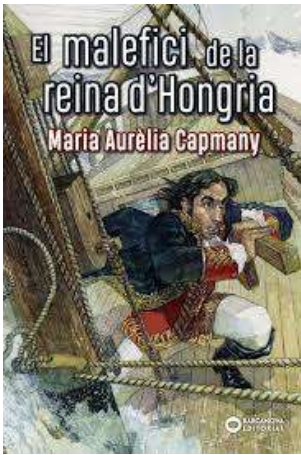
Autor/a: Gallego García, Laura

Editorial: Montena, cop. 2018

Signatura: JN Gal

Sinopsis:

L'Axlin ha crescut sent conscient que qualsevol dia li pot tocar a ella. La gent del seu poble ha sobreviscut als monstres durant generacions i han après a evitar-los tant com han pogut. Però un dia, l'Axlin descobreix que existeixen molts tipus de monstres diferents, que cada poble s'enfronta als seus malsons particulars i que hi ha criatures que no coneix i de les quals no sap com defensar-se. Axlin és l'escriba del seu poble. L'única que sap llegir i escriure. Per això, ningú del seu voltant comprèn realment la importància de la seva feina. Però ella s'ha proposat investigar tot el possible sobre els monstres i plasmar els seus descobriments en un llibre que pugui servir de guia i de protecció a altres persones. Per aquest motiu decideix anar-se'n amb els quincallaires i començar una ruta per aplegar la saviesa ancestral dels pobles en la seva precària lluita contra els monstres. Això no obstant, al llarg del seu viatge descobrirà coses que mai no s'hauria imaginat quan va marxar.



Títol: El Malefici de la reina d'Hongria

Autor/a: Capmany, Maria Aurèlia

Editorial: Barcanova, 2018

Signatura: JN Cap

Sinopsis:

Durant els darrers anys semblava que can Oliver hagués estat un lloc d'infortuni. En Joanet, l'hereu i promès de la Margalida Ponsa des que tenia un any i mig, havia desaparegut feia anys després d'embarcar-se per fer el cors. També en Martí, el segon dels fills, feia molt de temps que s'havia embarcat en el Benaventurat i ja no se'n va saber res més. Cap dels dos germans va fer cas de la vella Ciril·la quan els deia que no anessin al port de la reina d'Hongria. Som a les acaballes del segle XVIII i la mar Mediterrània és l'espai on lluiten les grans potències per la supremacia en el món. Aquest és l'escenari de les aventures d'en Macià, el tercer dels fills del vell Oliver, que un 6 de setembre de 1798 embarca en el xabec de nom Afortunat per anar a cercar els germans desapareguts. Enfila rumb a la ciutat de Fiume, que en aquell moment pertanyia al regne d'Hongria. D'aquesta manera comença una aventura d'iniciació, plena de dificultats, personatges misteriosos i situacions insòlites. En Macià, que va penjar els hàbits per iniciar aquest viatge, no perd mai el cap, tot i que no sempre és senzill fer dreuera, ni passejar-se sense armes per un món revoltat, i tot per trobar els seus germans i conèixer l'enigmàtica reina d'Hongria i el seu terrible malefici.



Títol: Tània Claravall

Autor/a: Maria Parr

Editorial: Nórdica, 2018

Signatura: JN Par

Sinopsis: La Tània és pèl-roja i téels rínxols d'un lleó. El seu cognom és Claravall com el lloc on viu, una petita i llunyana vall. Una de les coses que més li agrada fer és lliscar en trineu per el pendent més gran de la muntanya tot cridant «velocitat i autoestima». El segon que més li agrada fer és estar amb el seu millor amic, en Gunnvald, encara que aquest tingui setanta-quatre anys. La veritat és que al poble no hi ha molts nens però encara que n'hi hagués ell seguiria sent el seu preferit. La Tània viurà un munt d'aventures, algunes divertides, unes altres no tant. Te les perdràs?



Títol: Hi ha algú a casa teva

Autor/a: Stephanie Perkins

Editorial: La Galera, 2018

Signatura: JN Per

Sinopsis:

La Makani Young pensava que havia deixat enrere el seu passat obscur quan va marxar de Hawaii per anar-se'n a viure amb la seva àvia a Nebraska. Porta un any a la seva nova llar i té nous amics, està mig adaptada i fins i tot comença a sentir alguna cosa per l'elusiu i misteriós Ollie Larsson. Però el seu passat no ha deixat de perseguir-la. La calma s'acaba quan en el seu institut comencen a succeir-se assassinats terribles, cada vegada més grotescs. Ningú en pot desxifrar el patró, ningú sap qui serà el següent. I la Makani tem que els seus secrets la puguin convertir en víctima... o en sospitosa. A mesura que el terror va augmentant també ho fan els seus sentiments cap a l'Ollie. La Makani s'haurà d'enfrontar no només al sàdic assassí, sinó també a tot el que guarda en el seu interior.



Títol: La noia invisible

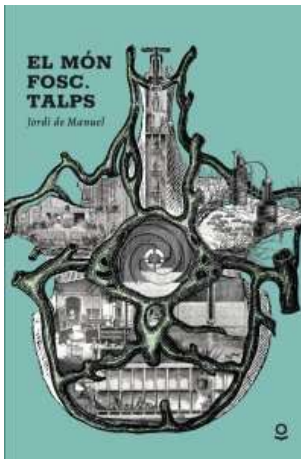
Autor/a: Blue Jones

Editorial: Columna, 2018

Signatura: JN Blu

Sinopsis:

L'Aurora Ríos és invisible per a gairebé tothom. Els esdeveniments del passat han fet que s'aïlli del món i que amb prou feines es relacioni. Als seus disset anys no té amics i està farta que la gent del poble parli a la seva esquena. Una nit de maig la seva mare no la troba a casa quan torna de la feina. No és l'habitual. L'Aurora apareix morta l'endemà al matí al vestuari del seu institut, el Rubén Darío. Té un cop al cap, i al costat del cos hi han deixat una brúixola. Qui és el responsable d'aquest terrible esdeveniment? La Julia Plaza, companya de classe de la noia invisible, està obsessionada per trobar la resposta.



Títol: El món fosc. Talps

Autor/a: Jordi de Manuel

Editorial: Jollibre, 2018

Signatura: JN Man

Sinopsis:

Un grup de nois i noies fa una vida aparentment normal. O potser no tan normal? De fet, molts humans fa més de 400 anys que viuen centenars de metres sota terra, on el principal aliment són els talps. És un món assolat per les guerres, dominat per les creences religioses i fragmentat en estats totalitaris, amb períodes artificials de llum i fosc, vespres amb tocs que queda..., i un món on les dones desapareixen poc després de ser mares. I tot hagués continuat igual si no s'haguessin trobat un robot que els pot conduir a un món diferent.

Amb el suport del departament de Cultura



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Diputació
Barcelona**

*Xarxa de Biblioteques
Municipals*



Ajuntament de Sitges