

NOVETATS NOVEL·LA - NADAL 2018



Títol: *El cel no és per a tothom*

Autor/a: Marta Rojals

Editorial: Anagrama

Signatura: N Roj

Sinopsi:

El Pep Costa sap per experiència que les relacions entre germans són difícils d'explicar. Les paraules no donen l'abast, es perden els matisos, els codis, l'entrellat dels anys; tant per tant, és preferible callar i tirar milles. Les bessones, les grans, sempre en discòrdia, fa anys que no es parlen, però una emergència de l'Eva temperamental provoca la visita de la flegmàtica Sara. Som al setembre del 2007 i comença un compte enrere que pot canviar-ho tot.

El cel no és per a tothom recrea quatre dècades d'aquest joc subtil de pesos i mesures que és la vida d'una família i els seus topants. Els esforços per obrir-se camí malgrat la malaltia d'un pare que sublima l'afició pels avions tot fent maquetes i els retrets d'una mare que només refrena la seva agror quan treballa a la perruqueria. Els afanys, els sacrificis i les traïcions dels tres fills per fer realitat els somnis d'arrelar, de volar, de fugir corrents. Són quaranta anys, també, de canvis socials, polítics, econòmics i urbanístics d'un país el paisatge del qual –terra, mar i aire– es transforma davant dels ulls del lector com un diorama en moviment.

Marta Rojals demostra de nou en la seva ambiciosa tercera novel·la que posseeix el geni de la llengua tant per a la descripció com per al diàleg, un talent innat per muntar eloqüents estructures narratives i una capacitat d'aprofundiment psicològic que li permet afegir a l'Èlia de *Primavera, estiu, etcètera* i l'Anna de *L'altra* una nova galeria de personatges propers i inoblidables.



Títol: *Feliz final*

Autor/a: Isaac Rosa

Editorial: Seix Barral

Signatura: N Ros

Sinopsi:

Aquesta novel·la reconstrueix un gran amor començant pel seu final, la història d'una parella que, com d'altres, es va enamorar, va viure una il·lusió, va tenir fills i va barallar-se contra tot —contra ells mateixos i contra els elements: la incertesa, la precarietat, la gelosia—, va lluitar per no rendir-se, i va caure diverses vegades.

Amb el suport del Departament de Cultura

Quan l'amor s'acaba, sorgeixen les preguntes: on es va torçar tot?, com hem acabat així? Tot amor és un relat en disputa, i els protagonistes d'aquest creuen les seves veus, confronten els seus records, discrepen en les causes, intenten apropiarse.

Feliç final és una autòpsia implacable dels seus desitjos, expectatives i errors, on afloren rancors sedimentats, mentides i desacords, però també molts moments feliços. Isaac Rosa aborda en aquesta novel·la un tema universal, l'amor, des dels molts condicionants que avui ho dificulten: la precarietat i la incertesa, la insatisfacció vital, les interferències del desig, l'imaginari de l'amor en la ficció... Perquè és possible que l'amor, tal com ens ho van explicar, sigui un luxe que no sempre podem permetre'ns.



Títol: *Fuego y Sangre (Canción de hielo y fuego)*

Autor/a: George R.R. Martin

Editorial: Plaza & Janés

Signatura: N Mar

Sinopsi:

El nou llibre de George R. R. Martin narra la fascinant història dels Targaryen, la dinastia que va regnar a Ponent tres-cents anys abans de l'inici de *Cançó de cel i foc*, la saga que va inspirar la sèrie de HBO: *Joc de trons*.

Segles abans que tinguessin lloc els esdeveniments que es relaten a *Cançó de gel i foc*, la casa Targaryen, l'única dinastia de senyors drac que va sobreviure a la Maledicció de Valyria, es va assentar a la illa de Rocadragón. Aquí tenim el primer dels dos volums en el qual l'autor de *Joc de trons* ens explica, amb tot luxe de detalls, la història de tan fascinant família

Fuego y sangre brindarà als lectors l'oportunitat de tenir una altra visió de la fascinant història de Ponent. Aquesta obra, magníficament il·lustrada amb 80 làmines inèdites de Doug Wheatley, es convertirà, sens dubte, en una lectura ineludible per a tots els fans de l'aclamada sèrie.

“Fuego y sangre és un llibre brillant.” *Sunday Times*

“Fuego y sangre ofereix un munt d'emocions amb el característic segell de la casa Martin.” Jacinto Antón, *El País*.

Amb el suport del Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Diputació
Barcelona**

Xarxa de Biblioteques
Municipals



Ajuntament de Sitges



Títol: *Jaque al psicoanalista*

Autor/a: John Katzenbach

Editorial: Ediciones B

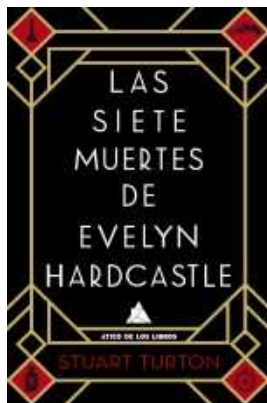
Signatura: N Kat

Sinopsi:

L'esperada continuació d'*El Psicoanalista*. Han passat cinc anys des que el doctor Starks va acabar amb el malson que gairebé li costa la vida i que va arrasar amb tot el que havia estat fins llavors, descobrint-li les facetes més fosques de l'ànima humana, també la seva.

Des de llavors, ha aconseguit reconstruir la seva vida professional i torna a exercir de psicoanalista instal·lat a Miami i atenent a adolescents amb greus problemes psicològics i també a pacients adinerats de la societat de Florida.

No obstant això, una nit, quan entra en la seva consulta, descobreix estirat al divan a aquell al que havia donat per mort: Rumpelstilskin ha tornat i aquesta vegada no busca acabar amb ell sinó sol·licitar la seva ajuda. Per descomptat, no acceptarà un no per resposta. Un autèntic thriller amb elements molt foscos, dinamisme, tensió, violència continguda i constants girs.



Títol: *Las siete muertes de Evelyn Hardcastle*

Autor/a: Stuart Turton

Editorial: Àtico de los libros

Signatura: N Tur

Sinopsi:

Una extraordinària barreja d'Agatha Christie, *Atrapat en el temps*, *Origen* i *Black Mirror*. El que comença com una celebració acaba en tragèdia. Els Hardcastle han organitzat una festa en Blackheath, la seva casa de camp, per anunciar el compromís de la seva filla petita, Evelyn. Al final de la nit, quan els focs artificials esclaten en el cel, la jove és assassinada.

Però Evelyn no morirà una sola vegada. Fins que Aiden Bishop, un dels convidats, no resolgui el seu assassinat, el dia es repetirà constantment, sempre amb el mateix trist final. L'única forma de trencar aquest bucle és identificar a l'assassí. Però cada vegada que el dia comença de nou, Aiden es desperta en el cos d'un convidat diferent. I algú està decidit a evitar que Aiden escapi de Blackheath.

“Complex, fascinant i sorprenent. Et deixarà amb la boca oberta.” *The Times*

“Deixar-se portar pel llibre és una experiència única. Té un final enlluernador.” *The Guardian*.

Amb el suport del Departament de Cultura



Títol: *Lectura fácil*

Autor/a: Cristina Morales

Editorial: Anagrama

Signatura: N Mor

Premi Herralde de Novel·la 2018

Sinopsi:

Són quatre: Nati, Patri, Marga i Àngels. Són parentes, tenen diversos graus del que l'Administració i la medicina consideren "discapacitat intel·lectual" i comparteixen un pis tutelat. Han passat bona part de les seves vides en RUDIS i CRUDIS (residències urbanes i rurals per a persones amb discapacitat intel·lectual). Però abans de res són dones amb una extraordinària capacitat per enfrontar-se a les condicions de dominació que els ha tocat patir. La seva és la Barcelona opressiva i bastarda: la ciutat dels okupes, la Plataforma d'Afectats per a la Hipoteca, els ateneus anarquistes i l'art del políticament correcte.

Aquesta és una novel·la radical en les seves idees, en la seva forma i en el seu llenguatge. Una novel·la-crit, una novel·la que creua veus i textos: un fanzín que posa en escac el sistema neoliberal, les actes d'una assemblea llibertària, les declaracions davant un jutjat que pretén esterilitzar forçosament a una de les protagonistes, la novel·la autobiogràfica que escriu una d'elles amb la tècnica de la Lectura Fàcil...

Aquest llibre és un camp de batalla: contra l'heteropatriarcat monògam i blanc, contra la retòrica institucional i capitalista, contra l'activisme que usa les vestidures de d'allò "alternatiu" per apuntalar el *statu quo*. Però és també una novel·la que celebra el cos i la sexualitat, el desig de i entre les dones, la dignitat de qui és assenyalada amb l'estigma de la discapacitat i la capacitat transgressora i revolucionària del llenguatge. És sobretot un retrat –visceral, vibrant, combatiu i feminista– de la societat contemporània amb la ciutat de Barcelona com a escenari.

“Una força de la naturalesa... L'escriptura de Morales és poderosa i es col·loca en les antípodes de la correcció política” Marta Sanz, ABC

“Una de les veus més originals i impactants de la literatura actual” Xavi Ayén, La Vanguardia.

Amb el suport del Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Diputació
Barcelona**

Xarxa de Biblioteques
Municipals



Ajuntament de Sitges



Títol: *Les nostres riqueses: una llibreria a Alger*

Autor/a: Kaouther Adimi

Editorial: Edicions del Periscopi

Signatura: N Adi

Sinopsi:

L'estiu del 2017 un estudiant rep l'encàrrec de buidar una petita llibreria d'Alger que s'ha de convertir en una botiga de bunyols. Es tracta de la casa de lletres que Edmond Charlot va obrir l'any 1936 amb una idea revolucionària: instaurar un espai cultural i literari en un país convuls i conformista. La presència d'un inquietant guardià de la llibreria destorbarà la tasca del jove i li farà descobrir el poder de la literatura

com a generador de memòria col·lectiva.

Kaouther Adimi barreja passat i present, realitat i ficció, per explicar-nos la història de la llibreria i editorial que va esdevenir punt de trobada d'autors com Saint-Exupéry i André Gide, i que va desafiar la censura publicant el primer text d'Albert Camus. Amb sensibilitat i destresa l'autora guia el lector pels carrers d'una ciutat on un home somiava reunir totes les veus del Mediterrani.



Títol: *Los tiempos del odio*

Autor/a: Rosa Montero

Editorial: Seix Barral

Signatura: N Mon

Sinopsi:

Madrid, any 2110. Quan l'inspector Lizard desapareix, la detectiu replicant Bruna Husky es llança a una recerca desesperada del policia. La seva investigació la porta a una colònia remota que renega de la tecnologia, així com a rastrejar els orígens d'una fosca trama de poder que es remunta al segle XVI. La situació del món es fa més i més convulsa, la crispació populista augmenta i la guerra civil sembla inevitable.

Independent, poc sociable, intuïtiva i poderosa, Bruna Husky només té un punt vulnerable: el seu gran cor. Haurà de fer front al seu major temor, la mort, i aprendre a confiar en els altres.

Los tiempos del odio és una novel·la intensa i d'acció trepidant, en la qual estan presents els grans temes de Rosa Montero: el pas del temps, la necessitat dels altres perquè la vida mereixi la pena, la passió com a rebel·lió enfront de la mort, els excessos del poder i l'horror dels dogmes.

Guanyadora del Premi Nacional de les Lletres, Rosa Montero construeix un precís i enlluernador retrat metafòric dels temps en què vivim.

Amb el suport del Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Diputació
Barcelona**

Xarxa de Biblioteques
Municipals



Ajuntament de Sitges



Títol: *Tú no matarás*

Autor/a: Julia Navarro

Editorial: PLAZA & JANÉS

Signatura: N Nav

Sinopsi:

“No mataràs, fill, tu no mataràs. Perquè cap home torna a ser el mateix després d’haver llevat la vida a un altre home.”

Fernando, jove editor fill d’un republicà represaliat, decideix fugir d’una Espanya abatuda per la Guerra Civil al costat dels seus amics Catalina i Eulogio. Els tres són esclaus dels secrets que els acompanyen i que els empenyen sense remei a viure lluny dels seus.

Una història absorbent que ens parla sobre la culpa, la venjança, el pes de la consciència i els fantasmes que ens persegueixen i condicionen les nostres decisions.



Títol: *Yo, Júlia*

Autor/a: Santiago Posteguillo

Editorial: Editorial Planeta

Signatura: N Pos

Premi Planeta 2018

Sinopsi:

192 d.C., diversos homes lluiten per un imperi, però Júlia, filla de reis, mare de cèsars i esposa d’emperador, pensa en una cosa més gran: una dinastia. Roma està sota el control de Còmode, un emperador boig. El Senat es conjura per acabar amb el tirà i els governadors militars més poderosos podrien donar un cop d’estat: Albino a Britània, Sever al Danubi o Nigro a Síria. Còmode reté a les seves esposes per evitar la seva rebel·lió i Júlia, la dona de Sever, es converteix així en ostatge.

De sobte, Roma crema. Un incendi assola la ciutat. És un desastre o una oportunitat? Cinc homes es disposen a lluitar a mort pel poder. Creuen que la partida és a punt de començar. Però per a Júlia la partida ja ha començat. Sap que solament una dona pot forjar una dinastia.

Amb el suport del Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Diputació
Barcelona**

Xarxa de Biblioteques
Municipals



Ajuntament de Sitges

NOVETATS NOVEL·LA JUVENIL - NADAL 2018



Títol: *La Cabanya*

Autor/a: Natasha Preston

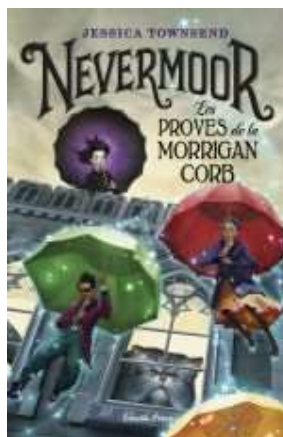
Editorial: Fanbooks

Signatura: JN Pre

Sinopsi:

Torna la reina del thriller juvenil, autora d'*El soterrani*. Un cap de setmana de festa en una cabanya remota és just el que la Mackenzie necessita per relaxar-se amb els seus amics. Però una boja nit de diversió acaba tràgicament amb dos assassinats.

No hi ha cap senyal de lluita i l'entrada no ha estat forçada. La sospita, doncs, recau en els cinc supervivents. Algú està mentint. I si l'assassí encara no ha acabat?



Títol: *Nevermoor : les proves de la Morrigan Corb*

Autor/a: Jessica Townsend

Editorial: Estrella Polar

Signatura: JN Tow

Sinopsi:

Creus en la màgia? Benvingut a Nevermoor! La Morrigan Corb està maleïda. Va néixer a la Negranit, el dia més desafortunat perquè neixi una criatura, i és culpada de totes les desgràcies locals. I el pitjor de tot és que està condemnada a morir a la mitjanit del seu onzè aniversari.

Però quan la Morrigan espera resignada el seu destí, apareix un estrany personatge anomenat Júpiter Nord. Perseguit per l'Exèrcit de Fum i Ombres, en Júpiter la condueix fins un indret màgic i secret anomenat Nevermoor...

Amb el suport del Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Diputació
Barcelona**

Xarxa de Biblioteques
Municipals



Ajuntament de Sitges