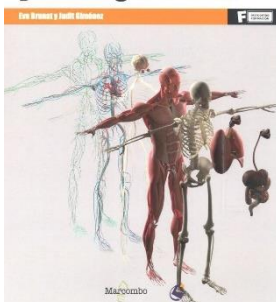


## Novetats altres matèries desembre 2018

### Anatomofisiología y Patología Básica



**Títol:** *Anatomofisiología y patología básicas*

**Autors/es:** Eva Brunat i Judit Giménez

**Editorial:** Barcelona: Marcombo, 2018

**Signatura:** 611 Bru

**Sinopsi:** Aquest llibre d'Anatomia i Fisiopatologia Bàsiques s'ha escrit pensant a cobrir les necessitats d'aprenentatge dels alumnes que estudien un cicle formatiu de la branca sanitària. Al mateix temps, s'ha tingut en compte que sigui útil per al professorat, tant experimentat com a novell,

ajustant-se als continguts fixats en el mòdul transversal dels currículums oficials de formació professional.

En el seu interior es fa una exposició clara i concisa de l'anatomia del cos humà i s'explica com funciona i què succeeix quan emmalaltim. Inclou una breu descripció de les patologies més destacables i freqüents que afecten a l'organisme. S'estructura en una primera part introductòria que recull una visió general de l'organisme en el seu conjunt i del que s'entén per malaltia, i va desgranant tots els aparells i sistemes que ho conformen. El llenguatge utilitzat en el llibre és proper i de fàcil comprensió, però va introduint a l'alumne en el llenguatge científic que li acosta al món professional al que va a pertànyer...



**Títol:** *Dónde escalar en España: 1227 zonas: deportiva, clásica, boulder, psicobloc*

**Editorial:** Ed. 2018 actualizada

**Signatura:** 796.52(46) Don

**Sinopsi:** Aquesta nova actualització s'alimenta d'un treball recopilatori de més d'una dècada i s'ha realitzat gràcies a la implicació d'un centenar de col·laboradors, tots ells equipadors i escaladors en actiu.

Cadascuna de les zones es presenta amb un fitxa que inclou informació sobre: el tipus d'escalada, l'equipament, la roca, l'orientació de les parets, l'altura màxima i mitjana de les vies, el nombre de llargs, quan és la millor època per escalar, com arribar, les dades GPS, on dormir, on trobar aigua, les possibles restriccions a l'escalada, si té o no bon peu de via per anar amb nens, bibliografia o webs on trobar informació addicional i altres recomanacions d'interès. A més, les zones vénen catalogades amb mosquetons (des d'1 a 6 mosquetons) segons la seva qualitat i importància

Amb el suport del Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació  
Barcelona | Xarxa de Biblioteques  
Municipals



Ajuntament de Sitges



**Títol:** *La Edad del tsunami: cómo sobrevivir a un hijo preadolescente*

**Autors/es:** Pellai, Alberto

**Editorial:** Barcelona [etc.]: Paidós, 2018

**Signatura:** 155.5 Pel

**Sinopsi:** Tot va començar en arribar a l'ESO. Fins a ahir el teu fill era un nen angelical i ara, de sobte, està disposat a donar guerra sobre qualsevol cosa, no pensa més que a divertir-se i viu d'emocions intenses i improvises, com a les muntanyes russes. El tsunami que t'està envestint es diu preadolescència, i perquè ho sàpigues, no té tractament, però sí existeix

un secret per sobreviure a ell: comprendre el que està passant en un cervell en plena evolució. Barbara Tamborini i Alberto Pellai, experts en psicologia del desenvolupament i pares de preadolescents, sabran introduir-te en les meravelles d'aquesta edat i donar-te els consells adequats per tornar a trobar un canal de comunicació que ara sembla impossible.



**Títol:** *Los Elementos : la nueva guía de los componentes básicos del universo*

**Autors/es:** Challoner, Jack

**Editorial:** Alcobendas: Libsa, cop. 2018

**Signatura:** 541 Cha

**Sinopsi:** Amb un llenguatge senzill i una estructura clara i assequible tant per al lector expert com l'afecionat, el llibre ens acosta a les propietats sorprenents dels metalls, la gran capacitat de combinació d'hidrogen i el carboni, suport de la vida, i la versatilitat dels gasos nobles, entre altres grups. També s'inclouen els últims elements creats en laboratoris, com el nihoni o el tennesi, recentment incorporats a la taula periòdica.

Amb el suport del Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació  
Barcelona | Xarxa de Biblioteques  
Municipals



Ajuntament de Sitges



**Títol:** *Entre mis labios, mi clitoris: confidencias de un órgano misterioso*

**Autors/es:** Hubin, Alexandra

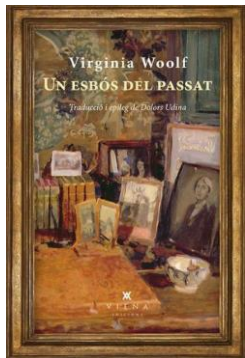
**Editorial:** Madrid: Urano, 2018

**Signatura:** 613.8 Hub

**Sinopsi:** Una obra revolucionària, amena i atrevida. La sexòloga Alexandra Hubin i la periodista Caroline Michel parlen sense tabús sobre el clítoris, un òrgan encara desconegut per a molts. Un llibre imprescindible tant per a dones com per a homes que vulguin descobrir tots els secrets de l'òrgan del plaer femení.

Infravalorat, ignorat, confinat als preliminars del joc sexual, el clítoris és el gran desconegut, un òrgan destinat al plaer femení relegat a un segon pla. Només així s'explica que molts homes i dones continuïn considerant el clítoris una espècie de botó i ignorin encara que s'estén diversos centímetres a l'interior del cos.

La sexòloga Alexandra Hubin i la periodista Caroline Michel aborden un tema tabú que posa en qüestió moltes de les falses creences que encara alberguem sobre el clítoris, el punt G i l'etern dilema entre orgasme clitorià i vaginal. Amb desimboltura però també amb rigor, les autores intercalen la història d'aquest misteriós òrgan amb les seves pròpies anècdotes i les creences d'una època. Un llibre àgil, accessible i amè, replet de revelacions, el veritable objectiu de les quals és oferir a les dones (i als homes) un major coneixement del seu plaer i del seu cos.)



**Títol:** *Un Esbós del passat*

**Autors/es:** Woolf, Virginia

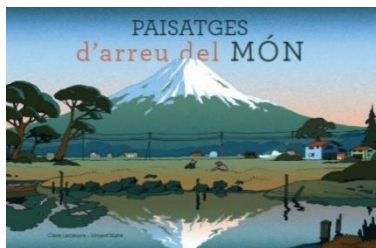
**Editorial:** Barcelona: Viena, 2018

**Signatura:** 92(Woo) Woo

**Sinopsi:** Virginia Woolf rememora la seva infantesa i la seva formació com a escriptora, en aquest esbós del que havien de ser les seves memòries. Virginia Woolf va escriure "Un esbós del passat" entre l'abril del 1939 i el novembre del 1940, mesos abans de suïcidar-se. Hi rememora fragments de records i petites escenes de felicitat a la casa d'estiu de la família a Saint Ives, on essent encara molt petita va experimentar el que ella anomenava els seus "moments de ser", instants de plenitud que esdevindrien els fars de la seva memòria. I també hi reviu escenes de tensió familiar, degudes, principalment, al caràcter despòtic tant del seu pare com dels seus germans grans, formats en les convencions victorianes, Més enllà d'aquestes vivències, Woolf reflexiona sobre com va néixer el seu desig d'escriure i com es construeixen en la seva memòria els records, de vegades a partir de detalls insignificants. I, sobretot, hi sentim la seva veu més íntima, més propera i més càlida.

Amb el suport del Departament de Cultura





**Títol:** Paisatges d'arreu del món

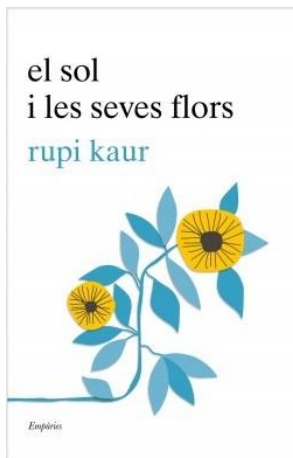
**Autors/es:** Lecoeuvre, Claire

**Editorial:** Barcelona: Símbol, cop. 2018

**Signatura:** 910.4(100) Lec

**Sinopsi:** Un desert de sal al bell mig de la muntanya boliviana, unes cascades grandioses entre els Estats Units i el Canadà, un bosc petrificat a Arizona o una badia plena de roques al Vietnam: els paisatges llegendaris tenen unes històries apassionants per explicar-nos.

---



**Títol:** El Sol i les seves flors

**Autors/es:** Kaur, Rupi

**Editorial:** Barcelona: Empúries, 2018

**Signatura:** P 841B Kau

**Sinopsi:** Un llibre de poemes emocionant i fascinant, profundament femení i feminista. El llibre està estructurat en cinc parts (pansir-se, caure, arrelar, créixer i florir), jugant amb la idea de renaixement després de la caiguda. Comença explorant el trauma, la violació, el desamor, la solitud i segueix amb el procés de superació i d'aprenentatge que et porten a florir amb tota la plenitud. Amb senzillesa i una gran sensibilitat, l'autora parla d'autoestima contraposada a l'autodi, de la cerca impossible de la bellesa física quan una està acomplexada, del creixement que implica adonar-se que casa teva ets tu mateix, un cant a l'autoacceptació davant els cànons de bellesa imposats i autoimposats. També reflexiona sobre els orígens i la maternitat. Ella és canadenc filla d'immigrants indis, i fa una preciosa reflexió i una profunda valoració sobre el que implica ser mare immigrada, el pes de la cultura ancestral i l'amor incondicional matern. Una reivindicació feminista de la dona en totes les seves facetes. Llibre de poesia amb una estructura narrativa.

---

Amb el suport del Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació  
Barcelona | Xarxa de Biblioteques  
Municipals



Ajuntament de Sitges



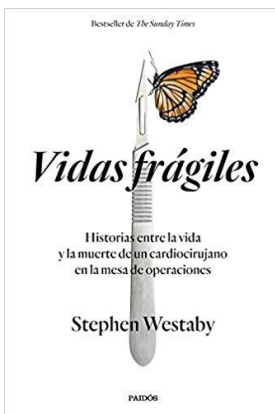
**Títol:** *Teatre anarquista*

**Autors/es:** Cortiella, Felip, 1871-1937

**Editorial:** Tarragona: Arola, 2018

**Signatura:** T 833 Cor

**Sinopsi:** Teatre anarquista. Aquest volum recull les sis peces teatrals conservades de Felip Cortiella, juntament amb les seves traduccions catalanes de dues obres cabdals del teatre europeu, Els mals pastors d'Octave Mirbeau i Rosmersholm de Henrik Ibsen -considerada per molts crítics com la gran obra mestra del dramaturg escandinau al costat de *L'anec salvatge*.



**Títol:** *Vidas frágiles : historias entre la vida y la muerte de un cardiocirujano en la mesa de operaciones*

**Autors/es:** Westaby, Stephen

**Editorial:** Barcelona: Paidós, 2018

**Signatura:** 617 Wes

**Sinopsi:** L'equilibri entre la vida i la mort és molt delicat, i el cardiocirurgà camina sobre el prim fil que els uneix. A la sala d'operacions no hi ha lloc per als dubtes. Només hi ha carn, sang i costelles; i l'òrgan vital que cal bombar

amb la mà perquè recuperi el seu batec. Un dia lliure pot tenir conseqüències nefastes: aquest treball té una corba d'aprenentatge abrupta i el cost es mesura en vides. La cirurgia cardíaca no és per als febles de cor.

El professor Stephen Westaby es va arriscar i va ampliar els límits de la cardiocirurgia. Va salvar centenars de vides en el transcurs d'una carrera de trenta-cinc anys i ara, en les seves sorprenents memòries, detalla alguns dels seus casos més notables i commovedors, com el d'un bebè que va sofrir múltiples atacs cardíacs als sis mesos o el d'un home la vida del qual va estar impulsada per una bateria durant vuit anys.

Poderós, important i increïblement commovedor, Vides fràgils ofereix una visió excepcional de l'emocionant i a vegades tràgic món de la cirurgia cardíaca, i ens descobreix què se sent en tenir la vida d'algú a les teves mans.

Amb el suport del Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**



**Diputació  
Barcelona** | Xarxa de Biblioteques  
Municipals



Ajuntament de Sitges