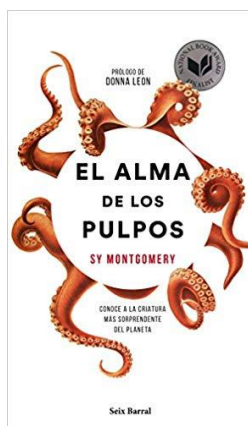


Novetats matèries març



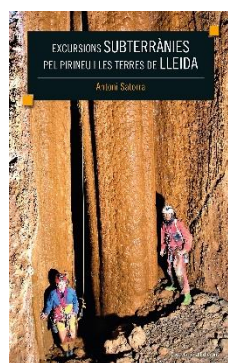
Títol: “El Alma de los pulpos: conoce a la criatura más sorprendente del mundo”

Autors/es: Montgomery, Sy

Editorial: Seix Barral, DL 2018

Signatura: 59.4 Mon

Sinopsi: Els pops tenen una àmplia varietat de personalitats i són intel·ligents de moltes formes: són capaços d'obrir caixes per a treure el menjar; llançar dolls d'aigua per a jugar amb pilotes; i escapar dels seus cuidadors usant una xarxa com a trampolí per a saltar l'aquari i córrer pel sòl amb les seves vuit potes. Tenen un bec com els lloros, verí com les serps i una llengua coberta de dents. Què saben? Quin tipus de pensaments tenen? Els científics han provat la intel·ligència de gossos, ocells i ximpanzés, i ara s'enfronten a la intel·ligència dels pops, veient-los resoldre problemes i desxifrant el significat dels seus canvis de color. Montgomery no només ens explica en aquest llibre com nostre coneixement sobre els polps està canviant, sinó també una història d'amor: la seva (i per extensió la del lector, sens dubte) amb els cefalòpodes. A estones divertit i commovedor, divertit i profund, L'ànima dels polps posa sobre la taula per primera vegada tot el que els polps poden ensenyar-nos sobre nosaltres mateixos.



Títol: “Excursions subterrànies pel Pirineu i les terres de Lleida”

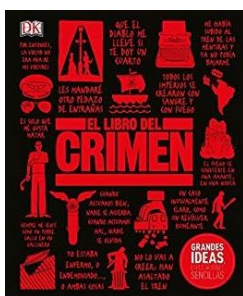
Autors/es: Satorra Vallverdú, Antoni

Editorial: Cossetània, 2018

Signatura: 796.51(46.71) Sat

Sinopsi: Aquesta guia de coves de la província de Lleida vol ser un punt de partida per al descobriment del món subterrani d'una forma inicialment fàcil. La trentena de cavitats que hi apareixen són representatives de les comarques lleidatanes, concretament de l'Alt Urgell, la Cerdanya, la Noguera, el Pallars Jussà i el Pallars Sobirà. Hi trobem coves que podem visitar amb tota la família i gaudir amb els menuts, altres coves una mica més complicades i també algunes en què és necessari moure's amb cordes per poder progressar. Majoritàriament, però, són fàcils d'assolir i d'accés senzill. Entre les cavitats que podem descobrir hi ha la cova Negra de Tragó, la cova dels Muricecs, la cova de les Llenes o la cova Colomera.

Amb el suport del Departament de Cultura



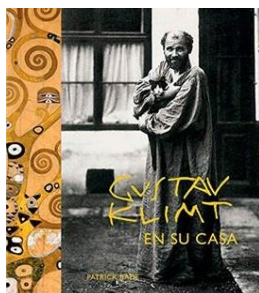
Títol: “El Libro del crimen”

Autors/es: AAVV

Editorial: Akal, 2018

Signatura: 343.9 Lib

Sinopsi: Com es va guanyar Jack l'Esbudellador el seu sinistre nom? Qui «va vendre» la Torre Eiffel? Com es va dur a terme l'atracament del Hatton Garden? Aquest llibre respon aquestes i moltes altres preguntes mitjançant l'anàlisi de les estafes, els robatoris i els assassinats més infames de la història. Tan documentat com captivador, amb un text absorbent i suggeridor i il·lustracions, El llibre del crim aporta una nova perspectiva sobre el crim i la criminologia. Des dels pirates i els assaltadors fins als assassins en sèrie i els assassinats més infames de la història.



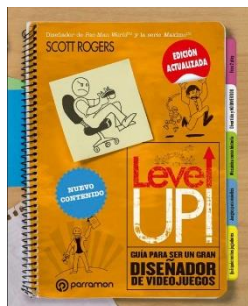
Títol: “Gustav Klimt en su casa”

Autors/es: Klimt, Gustav

Editorial: Quarto, 2018

Signatura: 75(Kli) Bad

Sinopsi: En “Gustav Klimt en su casa” s'analitza com la Viena de fi de segle, així com els llocs als quals el pintor va viatjar, van influir en la seva vida i la seva obra. Klimt va ser un dels membres més prominents del moviment de la Secessió vienès. La ciutat va incidir fortament en ell però, as o vegada, l'artista va contribuir a donar-li la forma que aquesta va adquirir amb el canvi de segle.



Títol: “Level up!: guía para ser un gran diseñador de videojuegos”

Autors/es: Kutscher, Martin L.

Editorial: Parramón Paidotribo, cop. 2018

Signatura: 616.89 Kut

Sinopsi: Amb un estil divertit, destil·lant humor i coneixement a parts iguals, l'autor aborda el complex disseny d'un videojoc posant ordre i mètode des del principi en el que a priori es presenta com una magna empresa. Així, a la idea creativa del dissenyador, Scott Rogers suma la part tècnica de tots els detalls que constitueixen el procés que és creatiu però que haver de ser escrupolosament tècnic perquè funcioni i sigui un èxit. L'autor assenyala (i explica a consciència cada pas) els elements específics que hi ha darrere de l'esforç que suposa la creació d'un videojoc. Scott Rogers és professor adjunt en la prestigiosa facultat de mitjans interactius de la USC i, quan exerceix de docent, crea felicitat als visitants de tot el món com a Director Creatiu per a Walt Disney Imagineering. Ha ajudat a dissenyar molts jocs meravellosos i d'èxit als quals tal vegada hagi jugat, incloent “Pac-Man World”, “Maximo”, “God of War”, “Drawn to Life” i “Darksiders”.

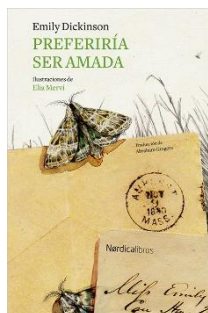


Títol: “Niños conectados: cómo conseguir equilibrar el tiempo que pasan ante las pantallas y por qué esto es importante”

Editorial: Mensajero, cop. 2018

Signatura: 616.89 Kut

Sinopsi: Sona el despertador del mòbil. Toques la pantalla i treus l'alarma. La tecnologia digital comença a apoderar-se de molts dels teus ritmes. Fins i tot de forma impulsiva. Ara mires els teus missatges o esments. Després entres en la previsió del temps, les notícies destacades o les publicacions d'amics... Et costa imaginar un dia sense el teu telèfon mòbil? I sense les xarxes socials? Amb els nens el consum digital és molt major. Els nous nens digitals passen gairebé més temps davant d'una pantalla que davant d'altres nens. Així cada dia. I què passa si no hi ha límits? Comencen els coneguts problemes: addicció, dèficit d'atenció, baix rendiment, ansietat, dificultats de relació, ciberassetjament, sexting... Podem els pares conèixer i prevenir els riscos? La clau està a equilibrar el temps que passen els nens davant les pantalles.



Títol: “Preferiría ser amada”

Autors/es: Dickinson, Emily

Editorial: Nórdica, 2018

Signatura: P 841B Dic

Sinopsi: "Una carta és una alegria de la Terra denegada als Déus".

Recollim en aquest llibre algunes de les cartes i dels petits i breus poemes que la gran autora estatunidenca escrivia en els sobres de la seva correspondència com a esbós, tal vegada, dels seus poemes majors. Ens retrobem amb la seva poesia del domèstic i del privat. A més de desxifrar algunes claus artístiques de la poeta més moderna de la seva època, allunyada de qualsevol moviment literari. Un llibre imprescindible per a continuar descobrint l'obra i la vida de l'escriptora d'Amherst. el delicat treball gràfic és a càrrec de la jove il·lustradora madrilenya, Elia Mervi.



Títol: “Sexo para ser feliz: el sexo como nunca te lo han contado”

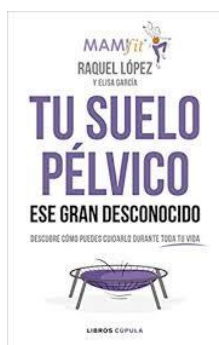
Autors/es: Carpallo, Silvia C.

Editorial: Cúpula , 2018

Signatura: 613.8 Car

Sinopsi: Hi ha pocs camins tan senzills per a aconseguir la felicitat com una bona sessió de sexe. Així que la pregunta és: realment ets

fel·liç amb la teva sexualitat? Podria millorar, en part, la teva vida si millorés el teu sexe? Aquest no és un llibre per a dir-te el que deus o no has de fer amb la teva sexualitat, és un quadern d'idees, diferents a les que solen explicar-te, perquè siguis tu qui decideixi quins et ve de gust provar i les que prefereixes deixar en la teva ment, consells per a aconseguir el multiorgasme o per què el punt A et pot aportar més coses que el punt G. Aquí trobaràs els ingredients (alguns d'ells bastant picants) per a aconseguir la millor recepta sexual, la de la teva felicitat.



Títol: “Tu suelo pélvico, ese gran desconocido: descubre cómo puedes cuidarlo durante toda tu vida”

Autors/es: López Álvarez, Raquel

Editorial: Cúpula, 2018

Signatura: 616.6 Lop

Sinopsi: La incontinència urinària afecta a una de cada quatre dones a partir dels 35 anys. El responsable és aquest gran desconegut, el sòl pèlvic, que queda especialment danyat després dels parts, però que igualment es deteriora sense haver tingut fills. La bona notícia és que té solució, i aquest llibre recull tota la informació necessària perquè qualsevol dona, des d'una adolescent fins a una dona en plena menopausa, resolgui els seus dubtes i aprengui a enfortir-ho durant tota la seva vida.

Les autores, expertes en rehabilitació de sòl pèlvic, repassen les diferents tècniques que existeixen en l'actualitat i ofereixen dades pràctiques i consells amb enorme rigor, però també ens faran somriure i despertar el sentit de l'humor, amb anècdotes que ens recorden que és molt necessari acabar amb tabús i poder parlar amb llibertat de tot el que envolta aquest tema.



Títol: “Visc, i visc, i visc: disset topades amb la mort”

Autors/es: O'Farrell, Maggie

Editorial: L'Altra, 2019

Signatura: 92(OFa) OFa

Sinopsi: Una malaltia infantil de la qual els metges deien que no es refaria mai. La necessitat adolescent de fugir que per poc no acaba en desastre. Una trobada terrorífica en un camí perdut de les muntanyes.

Un part mal gestionat en un hospital sense prou personal.

“Visc, i visc, i visc” és un llibre de memòries, però un llibre de memòries peculiar: Maggie O'Farrell hi narra disset moments en què la seva vida va córrer perill i va estar a punt d'escapar-se-li entre els dits. Són disset escenes, disset vinyetes tenses, viscerals i plenes de vida, en les quals retrobem a l'autora en diferents etapes vitals, amb diverses mentalitats, i en diversos llocs del planeta: és filla, i estudiant, i oficinista; és mare, viatjera, escriptora; ara està enamorada, i ara amb el cor trencat, o solitària, rebel, angixada, espantada o decididíssima. I, més enllà de les seves experiències, esplèndidament narrades, el llibre ens interpel·la profundament: què fariem si la nostra vida estigués en perill? Com reaccionariem? I què estariem disposats a perdre, o a donar a canvi? “Visc, i visc, i visc” és alhora un recordatori / testimoni de la fragilitat i la vulnerabilitat de l'existència i un cant lluminós a la vida, a no deixar-nos perdre, ni vèncer, i aprofitar cada minut i cada batec. A fons.