

## Novetats matèries abril



**Títol:** “Las Cartas de Elena Francis: una educación sentimental bajo el franquismo”

**Autors/es:** Balsebre, Armand

**Editorial:** Cátedra, 2018

**Signatura:** 30.055.2 Bal

**Sinopsi:** Elena Francis, un personatge de ficció, es va convertir en la consellera sentimental de les espanyoles a través d'un consultori de ràdio. Encara que va ser concebut com a motor publicitari d'una empresa de productes de bellesa, la influència del programa va transcendir fins a convertir-se en un fenomen de masses del braç de la ideologia nacional-catòlica. El present estudi analitza un conjunt de cartes, datat entre 1951 i 1970, que estableixen l'escenari sentimental, laboral i familiar en el qual es movien les dones de la classe treballadora. Les cartes, que en la seva majoria no es van radiar, van constituir una via de comunicació paral·lela al programa de ràdio i es van contestar particularment, ja que el seu contingut excedia la innocent consulta de bellesa per a descriure greus casos de marginació, maltractaments i frustració personal. Aquest fons documental confirma la supeditació de la dona durant la dictadura a un sistema patriarcal que li vetava la possibilitat d'equiparar-se a l'home en l'àmbit educatiu i social. Així mateix, revela les claus comunicatives que van convertir a Elena Francis en un potent altaveu ideològic que s'escoltava religiosament en els quarts de servei, els tallers de costura, les fàbriques i les cuines d'un país emmordassat.



**Títol:** “Colorama: el libro de los colores del mundo”

**Editorial:** Maeva, 2018

**Signatura:** 535 Col

**Sinopsi:** Deixa't sorprendre per una brillant pantonera que amaga milers de curiositats. Saps per què un flamenc és rosa?, qui són els “All Blacks” de Nova Zelanda?, d'on ve el terme indi?, què tenen en comú una maduixa i una fulla tardorenca?, per què és blanca la llet?

Amb el suport del Departament de Cultura



**Títol:** “Cómo funciona el cuerpo humano: guía gráfica de nuestro organismo”

**Editorial:** DK, 2018

**Signatura:** 611 Com

**Sinopsi:** Com funciona el cos humà explora els meravellosos processos que ocorren dins el nostre propi cos, normalment, sense que ens adonem d'això. Per què ens maregem o sentim papallones en l'estómac? Què ocorre quan sentim jetlag? Aquestes són sol algunes de les intrigants preguntes a les quals aconseguiràs donar resposta amb aquest llibre. Aprendre sobre el cos humà mai va ser tan senzill i divertit. Aquest llibre dóna suport a la comprensió dels textos amb increïbles il·lustracions a color, les quals mostren detalls i curiositats que ajuden a descobrir tots els secrets que amaga el nostre cos.



**Títol:** “Cròniques orientals”

**Autors/es:** Romero, Josep Maria

**Editorial:** Comanegra, 2018

**Signatura:** 910.4(5) Rom

**Sinopsi:** Les Cròniques orientals de Josep Maria Romero són les instantànies del viatger que voldríem ser. Píndoles d'una saviesa desvestida de vanitat, provinents d'aquella mirada de llarg recorregut i alta volada que trepitja el terreny i se'n fum amb elegància dels nostres problemes històrics i conquestes quotidianes. Cent relats memorables nascuts a “Els viatgers de la Gran Anaconda de Catalunya Ràdio”.

«El viatge és la vida com la vida és el viatge. Per això s'hi experimenta tristesa i alegria, soledat i plenitud, salut i malaltia, bondat i egoisme, amistat i traïció...Pel camí no només et trobes el company, l'amic o el benefactor, també el traficant, el pària o el lladre»

\_Del pròleg de Toni Arbonès.



**Títol:** “L'Emoció d'aprendre: històries inspiradores d'escola, família i vida”

**Autors/es:** Bona, César

**Editorial:** Rosa dels Vents, 2018

**Signatura:** 153 Bon

**Sinopsi:** Què és l'èxit per a tu? I el fracàs? I si penses en nens i nenes, què contestaries? Quan mires els que t'envolten, consideres que no tens prejudicis? Hi ha certes creences que distorsionen la teva manera de veure la vida? Com a docents, moltes coses no ens les van ensenyar a la universitat; com a pares, aprenem a força d'assaig i error. L'empatia és un joc que cal practicar cada dia, i això no implica allunyar-se del que ets sinó acostar-se al que l'altra persona és i sent. Al món hi ha gairebé vuit milions de persones, cadascuna diferent de la resta. Les diferències són un valor, i no un inconvenient. Quan entenguem això, començarem a veure la vida d'una altra manera, amb la riquesa que proporciona la diversitat. En aquest llibre trobaràs històries inspiradores que conviden a reflexionar sobre totes aquestes preguntes i sobre la manera com mirem els qui ens envolten. «No és el que mires, és el que veus», deia Thoreau. I cada paraula, cada gest, compta.



**Títol:** “Filosofía para ser feliz: 10 filósofos, 10 visiones sobre el arte de ser feliz”

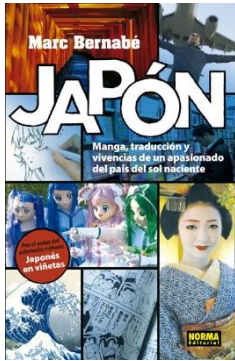
**Autors/es:** Thivet, Jean-Philippe

**Editorial:** Bruguera, 2018

**Signatura:** 1(09) Thi

**Sinopsi:** Deu corrents filosòfics i una bona dosi d'humor t'ajudaran a trobar la felicitat. Crec que sí, sóc feliç! Tots busquem la felicitat i reflexionem sobre ella: què és, realment? Com es mesura? S'acaba algun dia? A través del pensament de deu pensadors essencials de la filosofia occidental, en aquesta novel·la gràfica, se'ns convida a pensar sobre la felicitat... i a aprendre a ser més feliços! Tant si eres més de «Per a ser feliç, has de conèixer-te a tu mateix» de Plató, o de «No has de desitjar res que no pugues adquirir» de Descartes, Filosofia per a ser feliç et descobrirà deu corrents filosòfics de realització personal explicades amb precisió, però amb sentit de l'humor i amb la frescor d'una novel·la gràfica, un llibre que ens recorda que, si bé no sempre és fàcil aplicar la filosofia a les situacions concretes de la nostra vida diària, segurament és l'únic camí a la felicitat.

Amb el suport del Departament de Cultura



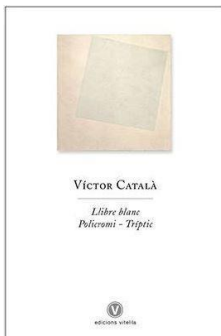
**Títol:** “Japón, manga, traducción y vivencias de un apasionado del país del sol naciente”

**Autors/es:** Bernabé, Marc

**Editorial:** Norma Editorial, octubre de 2018

**Signatura:** 741.5 Ber

**Sinopsi:** Marc Bernabé no necessita presentació: el seu Japonès en vinyetes és un dels mètodes de referència per a fer els primers passos en el japonès (sobretot si t'agrada el “manga”), i en aquest nou projecte ens explica les seves vivències i impressions del món del “manga”, de la cultura japonesa i de com es viu aquest “mundillo” com a professional i com a aficionat, una passió que malgrat dedicar-se a això Marc no ha perdut en cap moment.



**Títol:** “Llibre blanc; Policromi; Tríptic”

**Autors/es:** Català, Víctor

**Editorial:** Vitel·la, 2018

**Signatura:** P 833 Cat

**Sinopsi:** Es pot dir que aquest és el primer i únic gran llibre de poemes de Víctor Català. Publicat el 1905, és un llibre ric i complex i que està a l'altura del seu altre llibre del mateix any, "Solitud". Els versos de Víctor Català són fets amb un gran coneixement de l'ofici d'escriure i mostren una gran varietat de formes i de músiques.



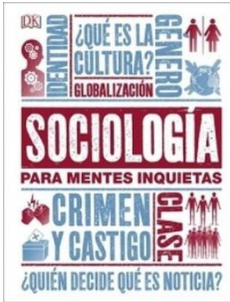
**Títol:** “Eso no estaba en mi libro de historia del ferrocarril”

**Autors/es:** Garcival, Gonzalo

**Editorial:** Almuzara, cop. 2018

**Signatura:** 625.1 Gar

**Sinopsi:** El Transsiberià, l'Orient Express, el Tren als Núvols, l'Al Andalus, el “Blue Train”, el “Glacier Express”, el “Maharajas Express”, el Tren del Te, el Royal Canadian Pacific, encarnen com cap altre mitjà de transport el romanticisme del viatge i la màgia del trajecte. Amors, conspiracions, crims, expedicions, literatura, cinema, comunicació. Sobre els seus rails es llisca el record de les gestes d'altres èpoques, relats de llegenda o la recent passió de Sheldon en “The Big-bang Theory”. Des de la impremta de Guttenberg, el major invent per a interconnectar-nos i fer evolucionar societats. Com van ser els inicis del ferrocarril? És cert que Leonardo da Vinci va idear la primera màquina capaç de moure's sense recórrer per força d'un animal? va tendir en sòl espanyol? L'origen del ferrocarril es podria remuntar a la civilització Què significa la paraula tren? Qui va inaugurar la primera línia de transport subterrani? Com es va gestar la primera locomotora de vapor en el continent Americà? I quina va ser la primera línia que es egípcia i l'època grecoromana, però serà en el segle XVI quan els miners alemanys, per a implicar el mineral, van utilitzar unes tosques vagonetes. Després del descobriment de la màquina de vapor per part de Watt, en 1770, es construiria la primera locomotora, a Anglaterra, destinada al transport de viatgers. Quasi un segle després, en 1830, s'inauguraria la primera línia de ferrocarril del món, unint Liverpool amb Manchester. A partir d'ací, l'era moderna del ferrocarril ja marxa sobre rodes en els cinc continents, amb la seua consegüent incidència en la política, l'economia i la dinàmica social. Ràpidament van començar a implantar-se línies ferroviàries en altres països: els EUA, França, Bèlgica, el Canadà, Itàlia o Alemanya. A Espanya no seria fins a 1848, amb l'anomenat Carril de Barcelona a Mataró, quan s'instaura la primera línia, havent-se construït amb anterioritat (1837) en la llavors província espanyola de Cuba el ferrocarril entre l'Havana i Bejucal.



**Títol:** “Sociología para mentes inquietas”

**Editorial:** Dorling Kingsley, 2018

**Signatura:** 30 Yui

**Sinopsi:** Aprèn i aconsegueix una mirada crítica sobre els temes que ens envolten avui dia, com qui maneja els mitjans de comunicació, qui decideix què es mostra en el telenotícies o quines són les persones més riques del món. Aquest llibre és l'eina definitiva per a ajudar a enganxar a la sociologia, que és l'estudi de com les societats estan organitzades i què els ajuda a funcionar (o a no fer-ho).

Obtindràs una mirada crítica descobrint algunes de les perspectives clau, com les de Judith Butler i Howard Becker, i amb casos d'estudis de la vida real que fan que aquestes idees cobren vida. “Sociología para mentes inquietas” és una lectura imprescindible per a qualsevol que estigui interessat a trobar resposta a les grans preguntes sobre la societat en la qual vivim actualment.

---

Amb el suport del Departament de Cultura