




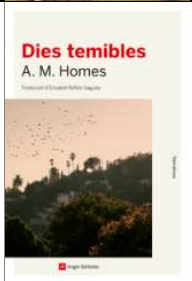

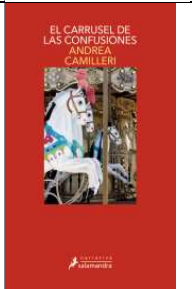






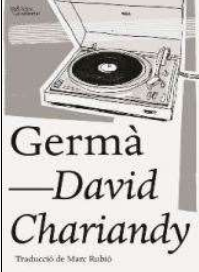





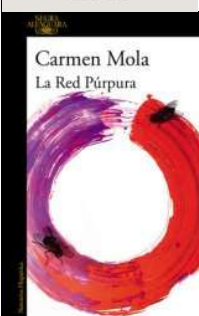



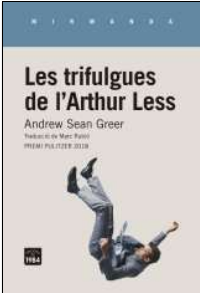









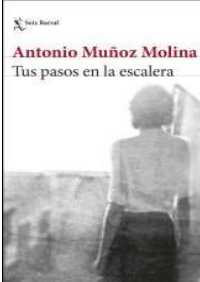

# NOVEL·LES I BIOGRAFIES

## SANT JORDI 2019

### NOVEL·LES

	<p><b>Títol:</b> Benedicció <b>Autor:</b> Hent Haruf <b>Editorial:</b> Edicions del Periscopi, 2019</p>		<p><b>Títol:</b> Bitna bajo el cielo de Seúl <b>Autor:</b> Jean-Marie Le Clézio <b>Editorial:</b> Lumen, 2019</p>
	<p><b>Títol:</b> Carretera de plata <b>Autora:</b> Stina Jackson <b>Editorial:</b> RBA, 2019</p>		<p><b>Títol:</b> Claus y Lucas <b>Autora:</b> Agota Kristof <b>Editorial:</b> Libros del Asteroide, 2019</p>
	<p><b>Títol:</b> Crudo <b>Autora:</b> Olivia Laing <b>Editorial:</b> Alpha Decay, 2019</p>		<p><b>Títol:</b> Dies temibles <b>Autora:</b> A.M. Homes <b>Editorial:</b> Angle, 2019</p>
	<p><b>Títol:</b> El baile del reloj <b>Autora:</b> Anne Tyler <b>Editorial:</b> Lumen, 2019</p>		<p><b>Títol:</b> El carrusel de las confusiones <b>Autor:</b> Andrea Camilleri <b>Editorial:</b> Salamandra, 2019</p>
	<p><b>Títol:</b> El mar, el mar <b>Autora:</b> Iris Murdoch <b>Editorial:</b> Lumen, 2019</p>		<p><b>Títol:</b> El risc més gran <b>Autora:</b> Laura Pinyol <b>Editorial:</b> Ara Llibres, 2018</p>

	<p><b>Títol:</b> El Sistema del tacto  <b>Autora:</b> Alejandra Costamagna  <b>Editorial:</b> Anagrama, 2018</p>		<p><b>Títol:</b> Els llops de Praga  <b>Autor:</b> Benjamin Black  <b>Editorial:</b> Bromera, 2019</p>
	<p><b>Títol:</b> Esta bruma insensata  <b>Autor:</b> Enrique Vila-Matas  <b>Editorial:</b> Seix Barral, 2019</p>		<p><b>Títol:</b> Fugir era el més bell que teniem  <b>Autora:</b> Marta Marin-Dòmine  <b>Editorial:</b> Club Editor, 2019</p>
	<p><b>Títol:</b> Germà  <b>Autor:</b> David Chariandy  <b>Editorial:</b> L'Altra, 2019</p>		<p><b>Títol:</b> Iluminada  <b>Autora:</b> Mary Karr  <b>Editorial:</b> [Perifèrica &amp; Errata naturae], 2019</p>
	<p><b>Títol:</b> L'hivern a Corfú  <b>Autor:</b> Jordi Masó Rahola  <b>Editorial:</b> Males Herbes, 2019</p>		<p><b>Títol:</b> La hija de la española  <b>Autora:</b> Karina Sainz Borgo  <b>Editorial:</b> Lumen, 2019</p>
	<p><b>Títol:</b> La noche fenomenal  <b>Autor:</b> Javier Pérez Andújar  <b>Editorial:</b> Anagrama, 2019</p>		<p><b>Títol:</b> La noia amb la Leica  <b>Autora:</b> Helena Janeczek  <b>Editorial:</b> Edicions62, 2019</p>
	<p><b>Títol:</b> La red púrpura  <b>Autora:</b> Carmen Mola  <b>Editorial:</b> Penguin Random House, 2019</p>		<p><b>Títol:</b> La vida a ratos  <b>Autor:</b> Juan José Millás  <b>Editorial:</b> Alfaguara, 2019</p>

	<p><b>Títol:</b> Les Trifulgues de l'Arthur Less  <b>Autor:</b> Andrew Sean Greer  <b>Editorial:</b> Edicions de 1984, 2019</p>		<p><b>Títol:</b> Lluvia fina  <b>Autor:</b> Luis Landero  <b>Editorial:</b> Tusquets, 2019</p>
	<p><b>Títol:</b> Los colores del incendio  <b>Autor:</b> Pierre Lemaître  <b>Editorial:</b> Salamandra, 2019</p>		<p><b>Títol:</b> Mañana tendremos otros nombres  <b>Autor:</b> Patricio Pron  <b>Editorial:</b> Penguin Random House, 2019</p>
	<p><b>Títol:</b> Nada más real que un cuerpo  <b>Autora:</b> Alexandria Marzano-Lesnevich  <b>Editorial:</b> Libros del Asteroide, 2018</p>		<p><b>Títol:</b> Noches insomnes  <b>Autora:</b> Elizabeth Hardwick  <b>Editorial:</b> Navona, 2018</p>
	<p><b>Títol:</b> Pica't al cor  <b>Autora:</b> Amélie Nothomb  <b>Editorial:</b> Anagrama, 2019</p>		<p><b>Títol:</b> Qui et penses que ets?  <b>Autora:</b> Alice Munro  <b>Editorial:</b> Club Editor, 2019</p>
	<p><b>Títol:</b> Sábado, domingo  <b>Autor:</b> Ray Loriga  <b>Editorial:</b> Alfaguara, 2019</p>		<p><b>Títol:</b> Tots els contes 3  <b>Autora:</b> Víctor Català  <b>Editorial:</b> Club Editor, 2019</p>
	<p><b>Títol:</b> Tus pasos en la escalera  <b>Autor:</b> Antonio Muñoz Molina  <b>Editorial:</b> Seix Barral, 2019</p>		<p><b>Títol:</b> Vozdevieja  <b>Autora:</b> Elisa Victoria  <b>Editorial:</b> Blackie Books, 2019</p>

## BIOGRAFIES

	<p><b>Títol:</b> El Libro de Gila  <b>Autores:</b> Miguel Gila, Jorge de Cascante  <b>Editorial:</b> Blackie Books, 2019</p>		<p><b>Títol:</b> Un apartamento en Urano  <b>Autor/a:</b> Paul B. Preciado  <b>Editorial:</b> Anagrama, 2019</p>
	<p><b>Títol:</b> Un día en la vida de un editor  <b>Autor:</b> Jorge Herralde  <b>Editorial:</b> Anagrama, 2019</p>		<p><b>Títol:</b> Una cierta edad  <b>Autor:</b> Marcos Ordóñez  <b>Editorial:</b> Anagrama, 2019</p>
	<p><b>Títol:</b> Viaje al manicomio  <b>Autora:</b> Kate Millett  <b>Editorial:</b> Seix Barral, 2019</p>		