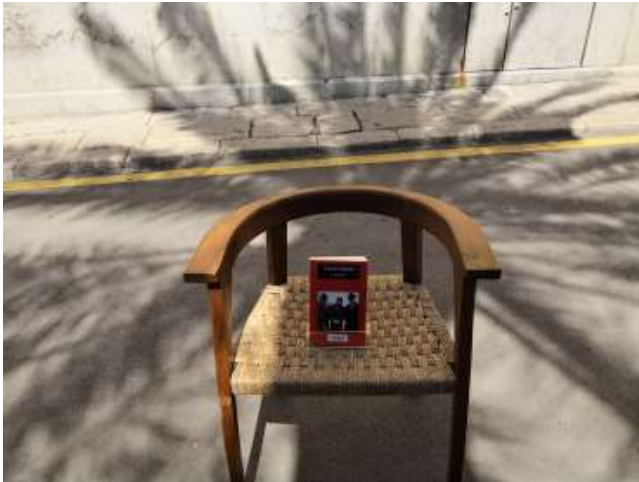


ELS CLÀSSICS VOLEN SORTIR- ABRIL 2019

SANG FREDA A LA PALMERA



Títol: “A sangre fría” (1966)
Autor: Truman Capote (1924-1984)
Editorial: Anagrama, 2007

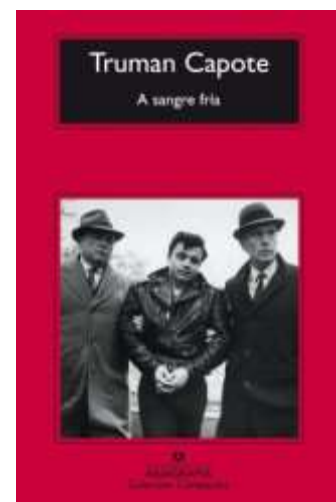
“El pueblo de Holcomb está situado en las altas planicies trigueras del oeste de Kansas, un territorio solitario que los demás habitantes de Kansas llaman “allá”. A unos cien kilómetros al este de la frontera de Colorado, el campo, con sus duros cielos azules y su aire diáfano de desierto, tiene una atmosfera más propia del Lejano que

del Medio Oeste”.

Així comença la novel·la “A sangre fría”, basada en un tràgic succés ocorregut el 15 de novembre de 1959, en un poblet de Kansas. Aquesta novel·la seria la que anys després convertiria a l'escriptor Truman Capote en un referent del periodisme. El crim descrit en “A sangre fría” es basa en la història de quatre membres de la família Clutter que foren assassinats a mans de dos convictes en llibertat. El succés seria font d'inspiració per a la creació d'una de les obres de major rellevància en el periodisme americà del segle XX. Els crims eren, aparentment immotivats i no es trobaren les claus que permetessin identificar els assassins. Cinc anys després, Dick Hickcock i Perry Smith van ser penjats com a culpables del crim.

A partir d'aquests fets, i rere llargues i minucioses investigacions amb els protagonistes reals de la història, treball que durà sis escabrosos anys, un **nou gènere periodístic** situaria a Capote en el centre de les mirades dels crítics de l'època: la novel·la de “no ficció”, i l'apoteosi del “Nou Periodisme”, corrents de fusió de literatura i reportatge i una suma d'elements literaris que aconseguiria difuminar la fina línia que separa la realitat de la ficció, convertint-se immediatament en tot un clàssic.

Truman Capote escriu el text entre 1959 i 1966 seguint pas a pas la vida del petit poble, es dedica per complet a la investigació. Parla amb el veïnat, fa un retrat dels que van ser víctimes del crim espantós, i acompanya a la policia fins a la detenció dels assassins. Aleshores es concentra en els dos criminals psicòpates fins a construir dos personatges perfectament perfilats, al que el lector arribarà a conèixer íntimament.



Amb el suport del Departament de Cultura 1

Segons Gerald Clarke, autor de **“Truman Capote, la biografia”**, el nostre protagonista es va enamorar d'un dels assassins. Però com en una tragèdia grega, necessitava que fossin executats per poder acabar la novel·la. El dia en que els dos autors del crim van ser penjats, Capote fou convidat i presencià l'execució del seu estimat.

Des de la mateixa data de publicació, al 1966. la novel·la es converteix en un èxit literari i de vendes, i com ha restat dit, tot un clàssic. Als Estats Units va vendre cinc milions d'exemplars i va ser traduïda a 24 idiomes. Capote es convertia així en una celebritat, envoltat per rics i famosos, tanmateix, es sabia ferit de mort i amb licor i drogues intentà curar aquesta ferida.

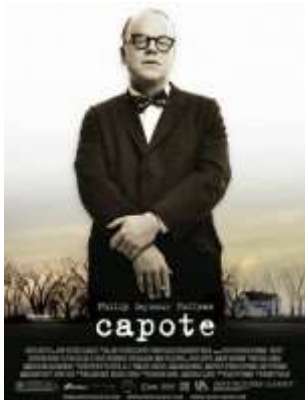
Truman Capote fou un dels millors escriptors nord-americans del segle XX. Com és sabut, Truman, obertament homosexual, de ben jove escrivia per a mitigar l'aïllament i la soledat soferta al llarg de la seva infantesa. El seu verdader nom era Truman Streckfus Persons, però adoptà el cognom del seu padrastre cubà Joe Capote. Nasqué a Nova Orleans, el 30 de setembre de 1924. Als 8 anys, comença a escriure, “... als disset anys era un escriptor consumat”, ell explicava. De jove escrivia en revistes. Els seus primers llibres **“Altres veus, altres àmbits”** (1948) i **“Esmorzar al Tiffany's”** (1958) esdevenen exitosos. En general, la seva obra acredita, d'una manera o d'una altra, el seu origen sureny i rural de Monroeville (Alabama), quan fou abandonat per la seva joveníssima mare. Però ell era insaciable, no para de buscar formes innovadores. “Jo volia escriure una novel·la periodística, alguna cosa en major escala, que tingués la versemblança dels fets reals, la qualitat d'immediat d'una pel·lícula cinematogràfica, la profunditat i llibertat de la prosa i la precisió de la poesia”. Després d'aquest gran èxit, Capote es relaciona amb el cinema i escriu guions, entre els que destaca el de **“Suspens!”**, de Jack Clayton (1961), inclús interpetà un paper en **“Un cadàver a les postres”** (1976).

“A sangre fría” i el cinema

Al 1967, es va estrenar la pel·lícula **“In Cold Blood”** (1967), a Espanya **“A sangre fría”**, adaptació literària de **“A sangre fría”**, dirigida per Richard Brooks. Al 2008 la pel·lícula va entrar en el **“National Film Registry”** per a la seva conservació a la Biblioteca del Congrés dels Estats Units.

Pel que fa a les similituds amb la novel·la, a la pel·lícula es van utilitzar algunes de les converses del llibre. Ambdues també van tractar els anys d'infantesa de Perry Smith. D'altra banda, trobem algunes diferències, per exemple, no es detallen els dies del judici i els testimonis que van declarar en contra de Smith i Hickock.





“Capote” (2005), dirigida per Bennet Miller, ens presenta la història des del punt de vista de Truman, com va viure i com va elaborar la investigació i recerca de dades per a la novel·la.

L'actor principal va ser Philip Seymour Hoffman, que va aconseguir l'Oscar, el Globus d'Or i el BAFTA a millor actor per la seva



“Infamous” (2007) titulada en castellà **“Historia de un crimen”**, va ser dirigida per Douglas McGrath i protagonitzat per Toby Jones (Capote) i Sandra Bulloch, amb Daniel Craig, Gwyneth Paltrow, Isabela Rossellini i Sigourney Weaver, entre altres.

L'argument es centra en la investigació que Capote portà a terme sobre els assassinats de Kansas, amb la finalitat d'escriure la novel·la.