

Altres matèries

Novetats juliol 2019



Títol: El Rostro de la guerra: crónicas en primera línea 1937-1985

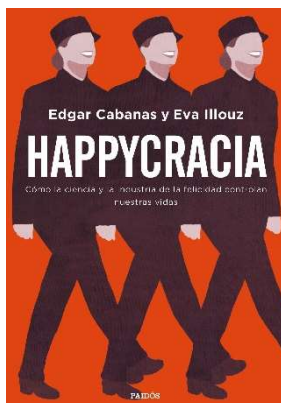
Autora: Martha Gellhorn

Editorial: Debate, 2019

Signatura: 070 Gel

Sinopsi: Martha Gellhorn, periodista i escriptora nord-americana, va viure com a corresponsal de guerra els conflictes bèl·lics més importants de la segona meitat del segle XX. Aquest llibre recull els sentiments, les impressions i el testimoni directe de Gellhorn a la Guerra Civil espanyola, les guerres de Finlàndia, de Xina, la Segona Guerra Mundial, la guerra de Java, les guerres i conflictes a Orient Pròxim, Amèrica central i Vietnam.

“Escribia molt ràpid [...] -diria Gellhorn-, sempre temia oblidar el so, l'olor, les paraules, els gestos exactes que eren propis d'aquest moment i aquest lloc”. Els reportatges aquí reunits es mostren com un reflex d'aquests intensos moments. Les cròniques de Martha Gellhorn són un clàssic en el seu gènere i han creat escola a tot el món.



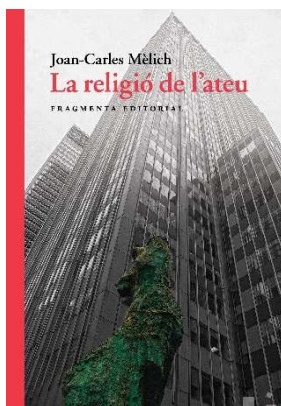
Títol: Happycracia: cómo la ciencia y la industria de la felicidad controlan nuestras vidas

Autors: Edgar Cabanas y Eva Illouz

Editorial: Paidós, 2019

Signatura: 155 Cab

Sinopsi: La indústria de la felicitat, que mou milers de milions d'euros, afirma que pot modelar als individus i fer d'ells criatures capaces d'oposar resistència als sentiments negatius, de treure el millor partit de si mateixos controlant totalment els seus desitjos improductius i els seus pensaments derrotistes. Però no estarem per ventura davant una nova argúcia destinada a convèncer-nos, una vegada més, que la riquesa i la pobresa, l'èxit i el fracàs, la salut i la malaltia són únicament responsabilitat nostra?



Títol: La Religió de l'ateu

Autor: Joan-Carles Mèlich

Editorial: Fragmenta Editorial, 2019

Signatura: 21 Mel

Sinopsi: La mort de Déu és el final de l'Absolut, però no el final de la religió. Hi ha una altra manera de viure, una altra manera de fer front a les preguntes fonamentals de la vida, als interrogants sobre el sentit de l'existència. És el que, seguint Milan Kundera, Joan-Carles Mèlich anomena la prosa.

La prosa és la vida de les singularitats, de la matèria no material, dels objectes que tenen la seva història, d'aquests petits instants de plaer que obren les portes a l'infinít. La prosa és el món de les trobades

casuals, de les abraçades abans de sortir de viatge, de les carícies en els moments en què s'obren les portes de l'infern. La prosa és l'àmbit de l'experiència ètica, la del ser-hi, la de la resposta a la demanda del cos d'algú que pateix, la de l'amistat, la de la fecunditat, la de l'erotisme i la del plaer. I la prosa és també l'obertura a la religió de l'ateu, una religió contrària al sagrat en què la bondat ha substituït el Bé i en què la compassió ha ocupat el lloc de la Justícia.



Títol: Ofendidos: sobre la criminalización de la protesta

Autora: Lucía Lijtmaer

Editorial: Anagrama, 2019

Signatura: 342.7 Lij

Sinopsi: On estan les veritables amenaces a la llibertat d'expressió? S'està criminalitzant la protesta? En els últims temps salten a la premsa notícies com la censura del cartell d'una exposició de Egon Schiele, es genera debat al voltant d'un quadre de Balthus o de "Lolita" de Nabokov... Ens envaeix una onada de neo-puritanisme? S'instaura el triomf de la correcció política? Assistim a un canvi de paradigma moral, al triomf de la censura i l'autocensura? O per ventura el que s'està produint és una desqualificació i fins i tot una

criminalització de la protesta?

Aquest llibre explora les veritables amenaces a la llibertat d'expressió, que no vénen de minories, feministes o ofesos, sinó del poder polític i legislatiu.



Títol: Manual para una correcta sintaxis

Autor: José Carlos Aranda

Editorial: Berenice, 2019

Signatura: 434.6 Ara

Sinopsi: La sintaxi estudia com es combinen entre si les paraules per formar un enunciat amb sentit, una unitat completa de comunicació. Conèixer i dominar el nostre instrument de comunicació és imprescindible per a un bon aprofitament de la nostra capacitat d'aprenentatge, com també ho és per a la gestió emocional i la socialització de l'individu.

Una obra nascuda directament de la didàctica de l'aula, i la primera que permet interactuar amb l'autor a través de la seva pàgina web,

amb més de 4.000.000 de visites, on l'usuari podrà trobar exercicis d'aplicació i desenvolupament, a més d'1.500 dubtes i consultes resoltes.



Títol: Cómo ser humano: la guía definitiva sobre tu asombrosa existencia

Autors: Graham Lawton i Jeremy Webb; il·lustracions de Jennifer Daniel

Editorial: Alianza, 2018

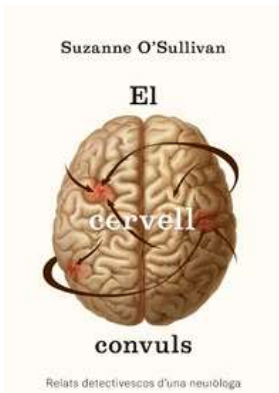
Signatura: 576.1 Law

Sinopsi: "Cómo ser humano" no és el típic llibre de ciència: és divertit, està ple de curiositats i d'anècdotes escrites de manera amena i compta amb una producció espectacular. Pels seus blocs de text i les seves àmplies i originals imatges, es llegeix més com una revista que com un assaig científic.

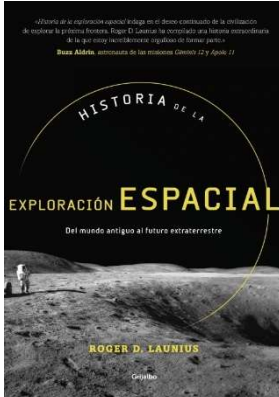
Amb el suport del Departament de Cultura 2

Al llarg de les seves pàgines trobarem la resposta a les preguntes que apassionen a l'ésser humà des de l'antiguitat: Què és el que ens fa humans? És el llenguatge, la imaginació, la moralitat, l'erotisme, o és que cuinem, temem a la mort i usem sabates? O potser som menys humans del que creiem: sabies que els gens Neandertal estan presents en tots nosaltres?

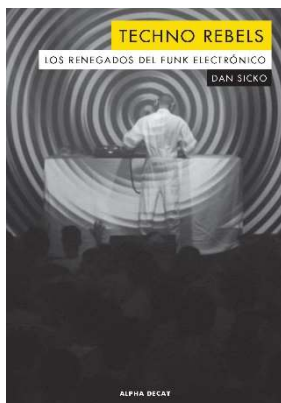
Una vegada més, "New Scientist" ofereix en un manual il·lustrat i revelador sobre l'ésser humà, un bon nombre de respostes fascinants i inesperades.



Títol: El Cervell convuls: relats detectivescos d'una neuròloga
Autora: Suzanne O'Sullivan
Editorial: Angle, 2019
Signatura: 616.8 OSu
Sinopsi: "El cervell convuls" segueix les històries de persones amb diagnòstics mèdics tan estranys que els metges no saben com resoldre'ls. Un home que veu personatges de dibuixos animats que caminen per l'habitació; una noia a qui el món se li transforma constantment, com si fos Alicia al país de les meravelles; una persona que es converteix en una nina cada vegada que vol moure's... El cervell és l'estructura més complexa de l'univers. Els neuròlegs han d'aclarir cada cas clínic seguint pistes minúscules i imprecises, sovint desconegudes, en un autèntic treball de detectius mèdics. En aquest llibre fascinant, la prestigiosa neuròloga Suzanne O'Sullivan ens presenta els casos més sorprenents que ha tractat en la seva trajectòria professional i fa un viatge que ens mostra els misteris insondables dels nostres cervells i la infinita varietat de la vida humana.



Títol: Historia de la exploración espacial: del mundo antiguo al futuro extraterrestre
Autor: Roger D. Launius
Editorial: Grijalbo, 2019
Signatura: 629.12 Lau
Sinopsi: L'historiador espacial Roger D. Launius relata l'obstinació de la humanitat durant mil·lennis per entendre l'univers, des dels astrònoms babilonis que van traçar l'òrbita dels planetes, els constructors inques i asteques dels primers observatoris astronòmics i els grans descobriments del Renaixement fins als enormes assoliments tecnològics que han possibilitat el llançament del primer satèl·lit Sputnik 1 o la gran gesta de l'aterratge en la lluna. També s'ocupa del futur de l'exploració espacial. Escrit des d'una perspectiva cronològica i geogràfica i profusament il·lustrat amb unes 500 fotografies dels arxius de la NASA i la Smithsonian Institution, diagrames i mapes.



Títol: Techno rebels: los renegados del funk electrónico

Autor: Dan Sicko

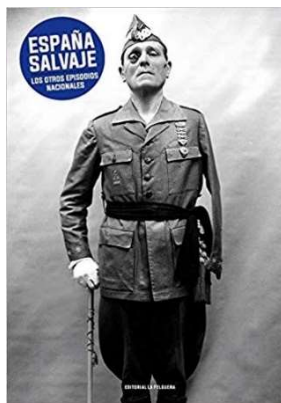
Editorial: Alpha Decay, 2019

Signatura: 78.085.3 Sic

Sinopsi: A mitjans dels vuitanta, la ciutat de Detroit es va convertir en el centre d'una fascinant revolució musical que acabaria per canviar la manera d'escoltar i de ballar a tot el món. En els instituts, als clubs underground i a la ràdio estava prenent forma el techno, un gènere de música electrònica derivat simultàniament del funk, el pop sintètic europeu, la música disc, el house de Chicago i la influència dels alemanys Kraftwerk. Aquesta música sentia una profunda fascinació per l'ànima de les noves màquines creadores de sons.

La primera generació d'artistes i DJs de Detroit —Juan Atkins, The Electrifying Mullo, Jeff Mills, Derrick May— va donar amb un enfocament musical i filosòfic únic que, de manera accidental i imparabile, es va estendre a Europa per alterar per sempre la història de la música electrònica de ball.

En aquest estudi profund i pioner, Donen Sicko traça l'evolució històrica, des del seu naixement fins a la seva consolidació massiva a principis del segle XXI, de l'estil de música electrònica més conscientment futurista, tecnològic i somniador (i també el més fred i dens, com la textura del metall en una fàbrica). I, per descomptat, donant veu a tots els seus protagonistes.



Títol: España salvaje: los otros episodios nacionales

Editorial: La Felguera, 2019

Signatura: 9(46)"19" Esp

Sinopsi: Una orgia macabra d'espantalls patris, amb molta documentació visual, a través de la nostra història i que comença amb el desastre de Cuba, la pèrdua de les colònies, la literatura criminal i l'arribada de la guerra del Marroc, un baptisme de foc legionari que aviat donarà pas als grups d'assalt paramilitars tant feixistes com ultracatòlics (alguns amb el lema "Qui no està amb mi, està contra mi").

Vam tenir imitadors del "fascio" italià, com Ramiro Ledesma i el seu lema "No parar fins a conquistar", o la fatxenderia d'Onésimo Redondo, tots dos fascinats per la milícia, el punyal i la futurista

"guerra com a higiene del món". Passin i vegin. Ho sabem, talla la respiració, però ja va sent hora de trobar-nos amb allò que vam ser i que potser encara som.

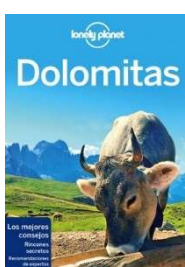
Guies de viatge



Títol: Explora Praga

Autors: Alfred Horn [i 4 més]

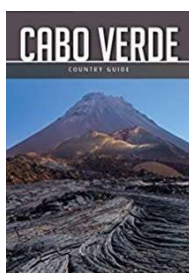
Editorial: Cossetània Edicions, 2019



Títol: Dolomites

Autors: Giacomo Bassi, Denis Falconieri, Piero Pasini

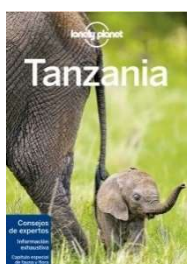
Editorial: GeoPlaneta, 2019



Títol: Cabo Verde: country guide

Autors: Nicolas Jury [i 4 més]

Editorial: Alhena Media, 2019



Títol: Tanzania

Autors: Mary Fitzpatrick... [et al.]

Editorial: GeoPlaneta, 2018
