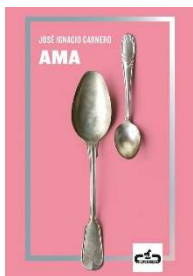


NOVEL·LES I BIOGRAFIES AGOST, 2019

NOVEL·LES



Títol: Ama

Autor: José Ignacio Carnero

Editorial: Caballo de Troya, 2019

Sinopsi: “Els nostres pares ens portaven a un col·legi concertat, i després a una universitat privada sense saber molt bé per què. Ens posaven en mans de bruixots que coneixien els secrets de l'èxit. Un màster: la paraula màgica dels xamans. D'aquesta forma, confiant en una alquímia que no coneixien, estalviaven durant les seves vides, desgastaven els seus genolls, els seus artells, les seves sabates, i ens martellejaven sempre amb la mateixa frase: que no anàvem a heretar gens excepte els estudis que ens pagaven.”

El títol d'aquest llibre al·ludeix a la veu basca que significa “mare”, i també a la tercera persona del present del verb “amar”, i és justament en aquesta intersecció on José Ignacio Carnero desplega una narració elegant i plena de bellesa al voltant de la malaltia d'un ésser estimat, de les expectatives completes i incompletes de tota una generació, i de la memòria familiar.

”No és, ni molt menys, només una història de dol. «Ama» és una novel·la completa, preciosa.” Jenn Díaz, El Periódico de Catalunya.

”Tant de bo Carnero no s'esgoti com a autor en aquest llibre tan personal perquè té pols, estil i talent.” Revista Leer.



Títol: Disset pianos

Autora: Ramon Solsona

Editorial: Proa, 2019

Sinopsi: Abans de morir sobtadament, el Péter va deixar un encàrrec a la Mei, la seva parella dels últims anys: “No malvenguis els pianos”. El Péter es dedicava a la restauració i a la compravenda d'aquests instruments. La Mei té una agència de viatges però es proposa complir la missió del seu home com un deute d'amor i vendre els pianos d'un en un. Per la botiga de música passaran personatges de tota mena, i la Mei s'enfrontarà a situacions inesperades, còmiques o tràgiques, que li obriran algun interrogant, alguna sorpresa. Un cop venuts tots els instruments restaurats pel Péter, la Mei voldrà tancar el cercle i fer un viatge fins als orígens del seu home, conèixer la mare, la germana, l'entorn... el passat del Péter, en definitiva. Però de vegades el passat fa por, perquè no és passat.

Aki Shimazaki
El corazón de Yamato



Títol: El corazón de Yamato

Autora: Aki Shimazaki

Editorial: Lumen, 2019

Sinopsi: Aoki Takashi té trenta anys i treballa per a una prestigiosa empresa de Tòquio que exigeix als seus empleats temps i dedicació absoluts. Amb prou feines queda espai per a la vida sentimental, però Takashi s'enamora violenta i inesperadament de Yuko, una recepcionista amb la qual comparteix classes de francès. Junts comencen una bella

relació, plena de ritus quotidians, que es veu amenaçada quan l'hereu del poderós banc Sumida es fixa en ella i li demana oficialment la mà al seu pare.

Encara que escriu en francès, Shimazaki pertany a la mateixa estirp de grans escriptors contemporanis japonesos com Haruki Murakami, Hiromi Kawakami i Yoko Ogawa, amb aquesta combinació única de sensualitat i malenconia i aquesta atenció als petits i grans canvis de la naturalesa i de l'ànima humana.

“... Shimazaki explora més d'a prop la vida quotidiana de Japó, sobretot els aspectes que dificulten les relacions amoroses, de vegades fins a l'impossible. Posa de manifest certes tradicions i com els joves d'avui les qüestionen, sempre aconseguint transmetre la subtilesa de les emocions.” Lecture.



Títol: El fill de l'italià

Autora: Rafel Nadal

Editorial: Columna, 2019

Sinopsi: En Mateu creix en una família trencada que no se sent seva. Des de petit lluita per deixar enrere els crits, les baralles i la misèria de la Mina, la casa més pobra de Caldes de Malavella, la que tothom evita. Aviat descobreix que els seus orígens s'amaguen darrere d'un secret del qual ningú en parla però que coneix tothom: el poble està marcat per l'odissea d'un miler de joves mariners italians que s'hi van refugiar en plena Segona Guerra Mundial. Són els supervivents de l'enfonsament del cuirassat Roma, bombardejat pels alemanys el 9 de setembre de 1943 en venjança per l'armistici entre Itàlia i els aliats.

Seixanta anys després, en Mateu decideix buscar el seu pare i comença a fer -se preguntes: qui era aquell noi que xiulava cançons napolitanes i duia a rentar la roba a la seva mare? Quins eren els somnis de la Joana, que plantava clavells de poeta per escapar d'un marit bosquetà que no parava mai a casa?

“El fill de l'italià” és un viatge a la recerca de la pròpia identitat i la història extraordinària d'un amor prohibit en plena postguerra.

Premi Ramon Llull 2019



Títol: El núcleo del sol

Autora: Johanna Sinisalo

Editorial: Roca, 2019

Sinopsi: Finlàndia s'ha convertit en un estat totalitari anomenat República Eusistocràtica, que ha prioritzat la salut nacional i ha prohibit tot el que pugui donar plaer o causar addicció. Bé, gairebé tot: l'estat ha creat una nova subespècie humana: una espècie receptiva, submissa i sempre disposada a tenir relacions sexuals. Solien anomenar-se dones. Des dels anys 40 diversos científics juntament amb el govern han engegat un pla de selecció artificial que només permet la reproducció a les dones més dòcils, i les més independents i intel·ligents acaben sent esterilitzades.

“Sinisalo desmunta tot el desmuntable en aquesta ocurrent (la fi de tot és riure's de les infinitament perverses possibilitats) ucronia de sexe, drogues, burocràcia i germanes desaparegudes.” Babelia, El País.

“Una ucronia enginyosa, gamberra i divertida.” Elena Hevia, El Periódico.

Amb el suport del Departament de Cultura 2

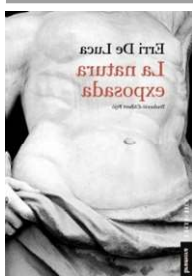


Títol: Jo hauria pogut salvar Lorca

Autora: Víctor Amela

Editorial: Columna, 2018

Sinopsi: La novel·la reconstrueix la vida de Manuel Bonilla, l'avi de Víctor Amela, llaurador i pastor de l'Alpujarra convertit en passador clandestí de persones d'un costat a l'altre del front de guerra de Granada. La revolta militar el va arrossegar al fons d'un dels successos més tràgics i universals de la guerra del nostre país: l'assassinat del poeta Federico García Lorca. Un horror que li pesarà per sempre en una vida que s'empel·la amb la d'altres personatges, cèlebres alguns -Luis Rosales, Ramón Ruiz Alonso, Gerald Brenan, Agustín Penón, Emilia Llanos- i anònims d'altres, com Josep Amela, soldat republicà català que serà presoner seu: el temps i l'atzar els convertiran en membres d'una mateixa família.



Títol: La natura exposada

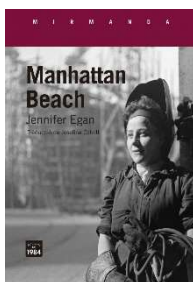
Autor: Erri De Luca

Editorial: Bromera, 2019

Sinopsi:

En un poble allunyat a les muntanyes, un escultor que coneix molt bé la contrada comença a passar persones clandestinament d'un costat a l'altre de la frontera. No ho fa a canvi de diners, i això crida l'atenció d'un dels viatgers, un escriptor que explicarà la seva història. Els mitjans, interessats per la notícia, volen saber més coses de l'escultor, que decideix marxar a un poble a la vora de la mar. Allà, el mossèn li fa un encàrrec d'allò més particular: restaurar una estàtua de marbre que representa Jesucrist i dotar-lo de sexe.

Amb el seu estil personal, Erri De Luca reflexiona en "La natura exposada" sobre la presència de la religió en les nostres societats, però també en les nostres vides, i més encara sobre els límits entre allò sagrat i allò profà, entre la bellesa humana i la bellesa divina.



Títol: Manhattan Beach

Autora: Jennifer Egan

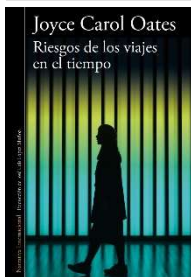
Editorial: Edicions de 1984, 2019

Sinopsi: L'Anna Kerrigan, una nena de gairebé dotze anys, acompanya el seu pare a la casa de Manhattan Beach d'en Dexter Styles, un home que ella intueix que és clau per a la supervivència del seu pare i de la seva família. La platja que descobreix en aquella visita la meravella tant com el secret que envolta la relació entre els dos homes.

Anys després, el seu pare ha desaparegut i el país està en guerra. L'Anna treballa reparant vaixells sota l'aigua a la Drassana Naval de Brooklyn. En aquest període tan difícil, en el qual les dones poden fer feines que abans només estaven reservades als homes, que ara són al front, ha aconseguit convertir-se en la primera dona bus de la drassana, una de les ocupacions més perilloses i dures que s'hi duen a terme. Una nit, en una sala de festes, per casualitat, el camí de l'Anna es torna a creuar amb el del senyor Styles, l'home que va visitar de petita. I és a partir d'aquesta trobada que ella comença a entendre la complexitat de la vida del seu pare.

Amb l'atmosfera d'una novel·la negra de misteri, Jennifer Egan ens capbussa magistralment en la Nova York de la Segona Guerra Mundial, una ciutat plena de gàngsters, mariners, soldats, banquers i bussos. Manhattan Beach és un retrat delicat i enlluernador d'un moment clau que ho va canviar tot entre homes i dones.

Amb el suport del Departament de Cultura 3



Títol: Riesgos de los viajes en el tiempo

Autor: Joyce Carol Oates

Editorial: Alfaguara, 2019

Sinopsi: A l'estat rígid i totalitari en el qual té lloc aquesta història, els viatges en el temps, tant com els seus perills, són molt reals. No obstant això, aquí no són l'origen de divertides aventures, sinó càstigs del poder contra individus subversius. Individus com Adriane Strohl, encara que ella mai hagués sospitat ser una noia perillosa. Després de llegir el seu discurs de graduació i a manera de "rehabilitació" per traïció i qüestionament de l'Autoritat, Adriane és enviada a Wainscotia, una ciutat que només existia vuitanta anys abans, en 1959. Però el seu idealisme no entén de salts temporals i no pot evitar qüestionar els principis que regeixen la seva societat, amb resultats alliberadors... però també escruixidors.



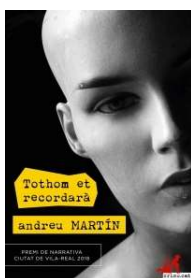
Títol: Sis nits d'agost

Autor: Jordi Lara

Editorial: Edicions de 1984, 2019

Sinopsi: El sis d'agost de 2007 un home va sortir de Barcelona i va pujar a la muntanya per morir-hi sol. Aquell mateix dia complia setanta-cinc anys; es deia Lluís Maria Xirinacs i tenia una llarga trajectòria pública com a lluitador per les llibertats i filòsof pacifista. ¿Per què ho va fer? ¿Era un suïcidi o era una altra cosa?

Sis nits d'agost és la història d'aquella mort volguda, singular, misteriosa. La revelació de com va ser preparada escrupolosament i com va afectar tantes persones, i l'aventura d'un escriptor per esbrinar el sentit d'una acció com aquella. Una novel·la apassionant que ens convida a una reflexió moral i universal sobre allò que ens interroga a tots: la mort, la llibertat individual o el compromís col·lectiu.



Títol: Tothom et recordarà

Autora: Andreu Martín

Editorial: Alrevés, 2019

Sinopsi: Tan sols uns mesos després de l'atemptat gihadista de les Rambles, i quan falten pocs dies per a la celebració d'unes eleccions on està en joc la unitat del país, apareix, al port de Barcelona, entre blocs de formigó i un mar fosc esvalotat, el cos sense vida de l'inspector de la Policia Nacional Santiago Ortuño.

Unes quantes setmanes enrere, Ortuño, un inspector que va de mal borràs, relegat a la Brigada d'Estrangeria, havia rebut la visita a comissaria de la fascinant vocalista Leire Alfaro —de sobrenom Dorothy Gale— amb l'objectiu de sol·licitar un permís de residència per a Abduh Fayad, un lampista marroquí que treballa en el perillós negoci dels germans Xaddad i amb qui ella manté una relació.

A l'instant, Ortuño caurà sota l'encís de Leire i, amb l'afany per conquerir-la, es ficarà pel mig d'una investigació antiterrorista essencial que duen a terme els Mossos d'Esquadra al barri del Raval, amb el punt de mira posat a la botiga dels Xaddad.

Premi de Narrativa Ciutat de Vila-Real 2018

Amb el suport del Departament de Cultura 4

BIOGRAFIES



Títol: Esa maldita pared (memorias de un butronero)

Autor: Flako

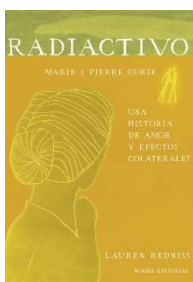
Editorial: Libros del K.O., 2019

Sinopsi: Tothom té un do: el d'en Flako va ser durant molts anys aprendre a moure's com un fantasma per les clavegueres de Madrid, on excavava butrons per atracar bancs. La premsa va batejar-lo com "el Robin Hood de Vallecas". Tothom té una maledicció: a Flako el van detenir el mateix dia que va néixer el seu fill. La policia el va acusar de set atracaments. Va complir condemna per dos.

Tothom té una segona oportunitat. La de Flako va arribar en forma de cinema i literatura. A la presó va començar una relació epistolar amb el director de cinema Elías León Siminiani. D'aquelles cartes va néixer una amistat que desembocaria en la pel·lícula documental "Apuntes para una pel·lícula de atracos". Animat per Elías i pels llibres que aquest li regalava (Edward Bunker, El Lute, Sergiusz Piasecki, Erick el belga), Flako va començar a escriure les seves memòries en la cel·la de la presó d'Estremera.

Escrivia amb ràbia, però també amb tendresa, una prodigiosa atenció pel detall, un do innat per la metàfora sorprenent i l'honestat brutal d'una confessió sense miraments. Aquesta maleïda paret discorre entre els bars de Vallecas i els bancs del barri de Salamanca, sona a banda sonora de "Bambino" i "Los Tigres del norte", i es llegeix com una novel·la negra de neorealisme castís.

Aquesta maleïda paret és més que un llibre d'atracs: és un atracament perfecte.



Títol: Radiactivo. Marie & Pierre Curie: una historia de amor y efectos colaterales

Autora: Lauren Redniss

Editorial: Norma Editorial, 2019

Sinopsi: Marie Curie és una de les personalitats científiques més rellevants de tots els temps. A "Radioactivo", Lauren Redniss aprofundeix tant en les troballes científiques realitzades per aquesta al costat del seu marit Pierre Curie –principalment el descobriment dels elements poloni i el radi– com en la singular relació sentimental que unia a tots dos.

Un poètic recorregut per la vida i obra de l'única dona guanyadora de dos premis Nobel, en el qual les conseqüències posteriors del seu treball són posades de manifest. Des de les radiografies a l'energia nuclear i les bombes d'Hiroshima i Nagasaki,

Aquesta és la novel·la gràfica en la qual es basa la nova pel·lícula de Marjane Satrapi.