

[Escriuiu el text]



## Novetats de Setembre, 2019

---



**Títol:** Más allá del bien y del mal: experiencias de una psicóloga forense

**Autora:** Virginia Barber Rioja

**Editorial:** Debate, 2019

**Matèria:** Psicologia

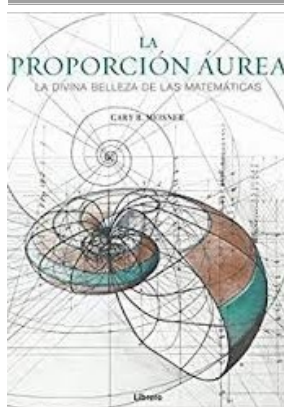
**Signatura:** 343.9 Bar

**Sinopsi:** “En arribar, Henry seguia allà. Em van deixar entrar a veure-ho. Estava assegut a la cel·la, vestit de taronja, amb les mans emmanillades per davant i capcot. Quan va sentir la meua veu va aixecar el cap; encara que estava plorant semblava alleujat de veure'm. Es va aixecar. Els guàrdies em cridaven: «Doctora, no ho pot tocar, ja no és el seu pacient, és un pres! No s'apropi, té trenta segons!». Vaig ser capaç de ficar les meves mans entre els barrots i tocar les seves unides per les esposes. «Recorda el què hem parlat, espero no haver de tornar a veure't.» Van ser les últimes paraules que li vaig dir i l'última vegada que el vaig veure”.

A “Más allá del bien y del mal: experiencias de una psicóloga forense”, Virginia Barber Rioja ens explica mitjançant unes excepcionals memòries les seves experiències com a psicòloga forense. L'enfocament d'aquesta jove canària establerta a Nova York ens obre els ulls enfront dels riscos d'un sistema penitenciari que no contempla les condicions socials ni les necessitats bàsiques de reclusos amb malalties mentals i explica el rol fonamental dels seus companys de professió per incidir en la creació d'una llei més humana i més justa que ens permeti avançar cap a una societat millor.

Amb el suport del Departament de Cultura

[Escriuiu el text]



**Títol:** La proporción áurea: la divina belleza de las matemáticas

**Autor:** Gary B. Meisner

**Editorial:** Librero, 2019

**Matèria:** Nombre d'or. Proporció.

**Signatura:** 51 (09) Mei

**Sinopsi:** De les piràmides de Giza a les proporcions del rostre humà, la proporció àuria té la infinita capacitat de generar la bellesa de les formes amb l'exquisida proporció. Aquest fantàstic llibre detalla de manera completa i senzilla com comprendre la divina proporció al nostre món amb més de 250 peces d'art a tot color.



**Títol:** Masterchef. Cocina del aprovechamiento. Recetas brillantes con sobras.

**Autora:** Mariana Nazabal

**Editorial:** Espasa, 2019

**Matèria:** Cocina

**Signatura:** 641 Naz

**Sinopsi:** L'estalvi a la cuina a l'hora de preparar els aliments és un tema que genera moltíssim interès. El nou llibre de MasterChef, el programa de TVE, ens proposa les receptes més brillants realitzades amb restes. Plats fàcils i barats per aprofitar tots els aliments que ens han sobrat: carns, peixos, pa, llegums, verdures, i amb els quals realitzarem receptes molt útils i que donen molt bon resultat. Broquetes de raviolis fregits, empanada de carn de bullit, rotlles de primavera, estofat de mero, gelat de plàtan, dolç de llimona, etc.

Amb el suport del Departament de Cultura

[Escriuiu el text]



**Títol:** Introducción a la robótica

**Autora:** Irene Álvarez Caro

**Editorial:** Dextra editorial, 2017

**Matèria:** Robótica

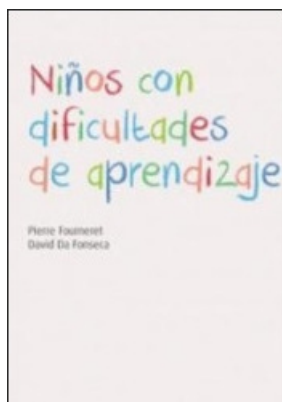
**Signatura:** 681.5 Alv

**Sinopsi:** Els robots es troben cada dia integrats en més àrees de la societat, per això entendre com es dissenyen, construeixen i programen és un coneixement essencial en aquest segle. En aquest llibre trobem exposada una metodologia pròpia, d'enfocament pràctic i actiu, en la qual es combinen conceptes teòrics, diferents projectes i exercicis per practicar.

L'autora, Irene Álvarez, es va iniciar a la programació i la robòtica des de nena, construint el seu primer robot amb 12 anys. Va completar els seus estudis com a enginyera electrònica industrial i automàtica a la UC3M al 2014 i ha dedicat els últims 7 anys a l'ensenyament de robòtica i a fomentar l'interès en STEAM (Ciència, Tecnologia, Enginyeria, Art i Matemàtiques).

Amb el suport del Departament de Cultura

[Escriuiu el text]



**Títol:** Niños con dificultades de aprendizaje

**Autors:** Pierre Fournieret, David da Fonseca

**Editorial:** Elsevier, 2019

**Matèria:** Psiquiatria infantil

**Signatura:** 616.89 Nin

**Sinopsi:** Aquesta guia pràctica està dirigida als professionals que ofereixen recolzament a nens i nenes amb dificultats d'aprenentatge (com ara metges d'atenció primària o pediatres), i a les seves famílies.

Ofereix les eines per a detectar i reconèixer les malalties i trastorns relacionats amb l'aprenentatge, respostes clares, criteris d'orientació i propostes de conductes.

Alguns dels trastorns que tracta aquest llibre són: dilexia, discalculia, dispràxia, disfàsia, hiperactivitat, precocitat i espectre autista



**Títol:** Vivir sin plástico: consejos, experiencias e ideas para darle un respiro al planeta. **Autors:** Patricia Reina Toresano i Fernando Gómez Soria

**Editorial:** Zenith, 2019

**Matèria:** Reciclatge (Residus, etc.)

**Signatura:** 678 Rei

**Sinopsi:** Mira al teu al voltant. Segurament estàs envoltat de plàstic. Aquest material és omnipresent en la nostra vida perquè té molts avantatges. Però les qualitats han fet que el seu ús s'hagi portat a l'extrem han provocat una veritable invasió per tots els racons del planeta. Aquest llibre repassa la història del plàstic i el perill que el seu consum desmesurat suposa per al medi ambient. A més, els autors t'explicaran,

Amb el suport del Departament de Cultura

[Escriuiu el text]



des de la seva pròpia experiència i amb molt humor, maneres molt creatives d'evitar-ho. Viure sense plàstic pot semblar impossible tot d'una, però no ho és. El primer pas és proposar-t'ho, t'animes?

---



**Títol:** ¿Y si pongo otra palabra?

**Autor:** Antonio Vega

**Editorial:** Demipage, 2019

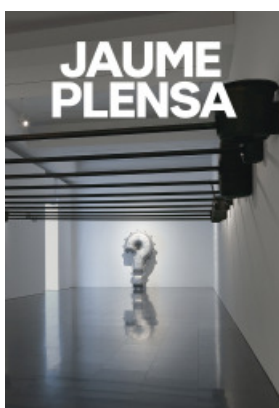
**Matèria:** Música. Lletres de cançons.

**Signatura:** 784 Veg

**Sinopsi:** Antonio Vega ha estat considerat un dels compositors fonamentals de l'escena pop espanyola. Les seves lletres són poesia d'alt calibre, la força dels seus versos, l'originalitat de les seves figures són inimitables, i el seu llegat, enorme.

En aquest llibre descobrirem l'Antonio Vega lletrista, músic, compositor, guitarrista i cantant, tot repassant les seves cançons i la seva trajectòria artística i vital.

---



**Títol:** Jaume Plensa

**Autor:** Jaume Plensa

**Editorial:** MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2019.

**Matèria:** Art. Catàleg d'exposició.

**Signatura:** 73 (Ple) Ple

Amb el suport del Departament de Cultura

[Escriuiu el text]



**Sinopsi:** El catàleg de l'exposició de l'artista Jaume Plensa (Barcelona, 1955) mostra el recorregut d'un dels escultors catalans amb més projecció internacional. La publicació inclou un reportatge fotogràfic de l'exposició a les sales del MACBA, un text del mateix Plensa i els assajos del comissari de l'exposició i director del MACBA Ferran Barenblit, de la comissària britànica Clare Lilley, de l'escriptora Catherine Millet i del compositor Hèctor Parra.

Joan  
Fontcuberta  
Xavier  
Antich  
Revelacions  
Dos assaigs sobre fotografia

**Títol:** Revelacions. Dos assaigs sobre fotografia.

**Autors:** Joan Fontcuberta, Xavier Antich

**Editorial:** Arcàdia, 2019

**Matèria:** Fotografia i filosofia.

**Signatura:** 77 Rev

**Sinopsi:** Tenen vida pròpia les fotografies? Neixen en un instant, fixen un moment, la mirada hi queda continguda i el temps, a mesura que passa, els confereix noves dimensions: el passat torna transformat en memòria, potser en record, i el present en recrea la història. La fotografia pot arribar a ser tan enigmàtica com ho és la vida.

Sota l'allau de les imatges que ens arriben pertot arreu, és difícil pensar en quina perdurabilitat tindran les fotografies, ara que el suport sembla que ha perdut el caràcter essencial que encara manté el material guardat.

Joan Fontcuberta ens ofereix una investigació sobre l'eloqüència (i el patiment) que poden mostrar-nos les fotografies; Xavier Antich duu el seu assaig cap a les múltiples possibilitats de la mirada. I tots dos es complementen com a «biògrafs» de vides que estan per revelar.

El llibre duu un plec de color amb reproduccions d'obres fotogràfiques de Joan Fontcuberta.

Amb el suport del Departament de Cultura



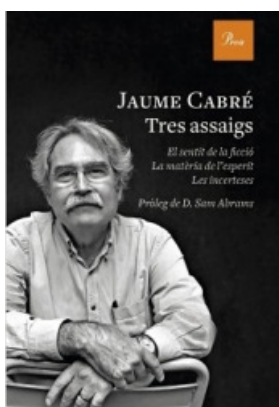
Diputació  
Barcelona

Xarxa de Biblioteques  
Municipals



Ajuntament de Sitges

[Escriviu el text]



**Títol:** Tres assaigs

**Autor:** Jaume Cabré

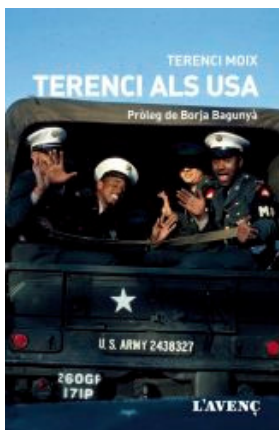
**Editorial:** Proa, 2019

**Matèria:** Creació literària

**Signatura:** 80.8 Cab

**Sinopsi:** Les reflexions de Cabré sobre la lectura, l'escriptura, la música i l'art reunits en un sol volum.

Jaume Cabré concep la literatura com una recerca. Al llarg dels anys, aquesta recerca li ha anat generant dubtes, plantejant proves i fins i tot parant trapes. Des del coneixement de qui fa dècades que dona respostes i solucions al procés creatiu, Cabré ha escrit tres textos testimonials i teòrics que són un tresor per a qualsevol amant de la literatura i de l'art. Són textos escrits amb la complicitat de qui es reconeix, abans que res, com un lector, com un oient, com un espectador. El volum reuneix tres llibres anteriors de Jaume Cabré: "El sentit de la ficció", "La matèria de l'esperit" i "Les incerteses", va precedir d'un pròleg de l'estudiós Sam Abrams, i incorpora un índex onomàstic i un índex temàtic.



**Títol:** Terenci als USA

**Autor:** Terenci Moix

**Editorial:** L'Avenç, 2019

**Matèria:** Estats Units d'Amèrica. Viatges.

**Signatura:** 910.4 (73) Moi

**Sinopsi:** Terenci Moix, autor prolífic i molt popular, és conegut sobretot per la seva narrativa, però també va destacar com a reporter. Fruit del seu viatge als Estats Units l'any 1973, va sorgir *Terenci als USA*, una

Amb el suport del Departament de Cultura

[Escriuiu el text]



obra en la qual l'autor recull les seves experiències de la seva estada a ciutats com Nova York, Las Vegas o Los Angeles, amb un to ben diferent de l'utilitzat en altres viatges arreu d'Europa, tal com destaca ell mateix en el pròleg. Una crònica particular de les seves impressions sobre la vida nord-americana, on Terenci analitza, amb la seva desimboltura característica i una visió original, viva i multicolor, la realitat del país als anys setanta. Tal com ha escrit Jordi Puntí, “empapat de Kerouac i els seus pirats del Dharma, Terenci ens mostra un país en ebullició, en plena crisi del Vietnam. Els reportatges es llegeixen com una guia de quan Manhattan no era una ciutat tan endreçada i conservava un costat més salvatge.” Publicat el 1974, *Terenci als USA* es reedita ara per primera vegada, amb un pròleg de Borja Bagunyà.

Amb el suport del Departament de Cultura

