

Títol: Doctor Star y el reino de los mañanas perdidos

Autor: Jeff Lemire ; Max Fiumara ; Dave Stewart

Editorial: Astiberri, 2019

Sinopsi: Esta historia, con su doble narración en paralelo, muestra una parcela más de ese increíble universo que Jeff Lemire ha ideado para la serie *Black Hammer*. *Doctor Star y el reino de los mañanas perdidos* desvela los orígenes de un personaje que, aunque clave, aún es casi un desconocido para el público: un anciano justiciero quiere desesperadamente retomar el contacto con su hijo perdido, del que esperaba que algún día llevara la

capa del Doctor Star.



Títol: Balthus y el conde de Rola

Autor: Tyto Alba

Editorial: Astiberri, 2019

Sinopsi: Tyto Alba, el autor de *La vida. Una historia de Carles Casagemas y Pablo Picasso* (Astiberri, 2016) y *Fellini en Roma* (Astiberri, 2017), recorre el camino del pintor francés, cuya obra variada y ambigua, que mezcla misterio con realidad y erotismo con inocencia, es tan admirada como rechazada.



Títol: La Guerra de Catherine

Autor: Julia Billet Claire Fauvel

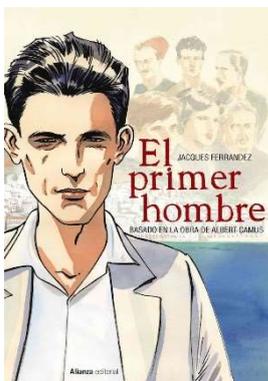
Editorial: Astronave, 2018

Sinopsi: El cómic ganador del premio jeunesse de Angoulême que relata la historia de Rachel, una joven que vivirá su adolescencia en la Francia de la Segunda Guerra Mundial.

Los padres de Rachel la dejan en la Maison de Sèvres, una escuela cerca de París en la que se refugian niños judíos durante la Segunda Guerra Mundial. Allí descubrirá su pasión por la fotografía.

Con la ocupación de París, la escuela tampoco es un lugar seguro, así que Rachel deberá cambiar de nombre y huir. Ayudada por una red de la resistencia, recorrerá Francia yendo de un sitio a otro, siempre con su cámara de fotos.

Rachel creará su reportaje de la guerra retratando la resistencia, esos héroes anónimos que arriesgan sus vidas para salvar las de los demás y gracias a los cuales Rachel podrá ser, al fin, una mujer libre.

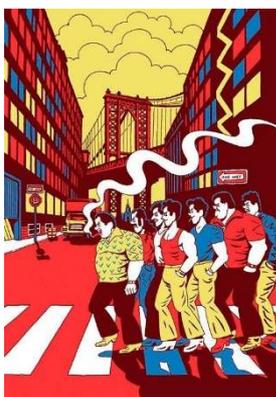


Títol: El Primer hombre : basado en la obra de Albert Camus

Autor: Jacques Ferrandez

Editorial: Alianza, 2019

Sinopsi: Cómic basado en "El primer hombre", novela autobiográfica de Albert Camus y obra inacabada ya que la muerte le sobrevino cuando estaba escribiéndola. Un viaje temporal y sentimental a través de los recuerdos de la primera infancia, una historia con un valor autobiográfico y humano excepcional.

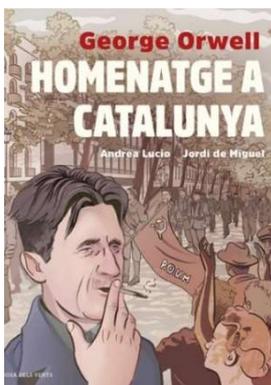


Títol: El Método Gemini

Autor: Magius

Editorial: Autsaider, 2018

Sinopsi: Basado en hechos reales, El Método Gemini narra la vida de Mike Dioguardi, quien aprovechando la coincidencia de su apellido con el del mafioso John Dioguardi, se hace pasar por familiar suyo para entrar en el mundo de los «negocios». Ascende de ayudante de carnicero a ejecutivo en un banco. Desde su nuevo puesto, aprovechará para blanquear fondos del hampa, dedicarse al narcotráfico, a la venta de automóviles robados y al asesinato por encargo. Su eficacia en estos campos hará que, a pesar de su origen calabrés, sea admitido en la honorata sociedad. A partir de entonces, se codeará con la familia Petrosino, conocerá a Big Frank Catalano y desarrollará una brillante carrera criminal desde el Gemini Lounge, tugurio de su propiedad en el que, de vez en cuando, demuestra su experiencia como matarife.



Títol: Homenatge a Catalunya, de George Orwell

Autor: Andrea Lucio ; Jordi de Miguel Capell

Editorial: Rosa dels vents, 2019

Sinopsi: Una adaptació gràfica i actualitzada de la gran obra de George Orwell, Homenatge a Catalunya.

Ara que s'han complert vuitanta anys de la primera edició d'aquesta obra, Jordi de Miguel i Andrea Lucio n'han fet una adaptació en forma de còmic. La novel·la gràfica d'Homenatge a Catalunya és un tribut a un dels llibres més importants del segle XX i presenta alguns dels escenaris de la Barcelona d'Orwell des d'una perspectiva periodística i moderna. S'aconsegueix així una sensació de joc entre passat i present que converteix l'experiència d'Orwell en un mirall en el qual es reflecteix una Barcelona extremament polititzada.

Es tracta d'una versió gràfica que viatja al present, i que, amb un toc periodístic, recupera un text imprescindible per entendre la Guerra Civil espanyola narrada des del punt de vista de l'autor.